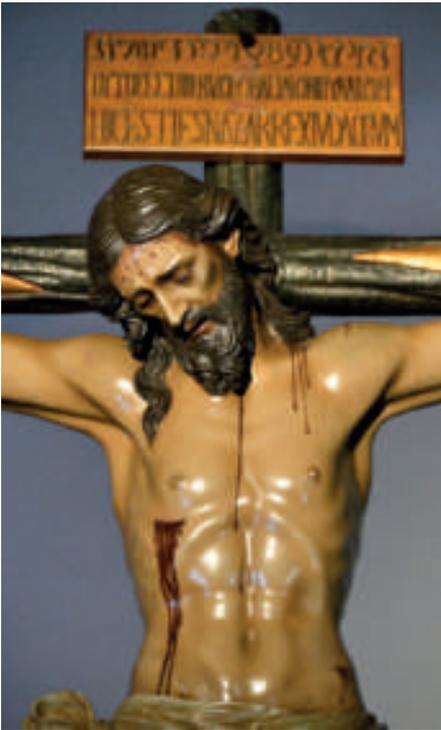


Vera Cruz 2025
nº44





COMISIÓN DESARROLLO BOLETÍN:

Antonio José Domínguez Peña
Macedonia Gómez Rodríguez
Carlos Javier Ortega Seda
Rocío Morales Benítez
Toñi Ortega López
Jose Manuel Gutiérrez Romero
Jose Manuel Barea Troncoso
Francisco Troncoso Sánchez
Jose M^a Guerra

FOTOGRAFÍAS

Macedonia Gómez Rodríguez
Rocío Morales Benítez
Antonio Romero
Jorge Figueroa
Miguel Angel Rodriguez
Fco. Javier Espinosa Domínguez
Jose Manuel Jiménez

EDITA

Hermandad y Cofradía de
Nazarenos del Stmo. Cristo
de la Vera Cruz, M^a Stma.
de la Ancilla en su Mayor
Dolor y Traspaso y San Juan
Evangelista.

ÍNDICE DE CONTENIDO

1. Saludo del hermano Mayor
2. Habla nuestro párroco D. Ramón Carmona
3. Hermanos que nunca fallan.
4. Reflexiones bajo un antifaz.
5. A María Stma. de la Ancilla.
6. Soy de la Vera Cruz
7. Entrevista a nuestro pregonero.
8. La piedad popular y arte cofrade.
9. Extracto pregón Semana Santa 2024.
10. Vera Cruz a través de los años.
11. El proceso de incorporación de la mujer en la hermandad de Vera Cruz.
12. A todos los veracruzistas.
13. Extracto pregón XLIII Vera Cruz 2024.
14. Hoy para míves un día diferente.
15. Bienaventuranzas.
16. El rincón del patrimonio.
17. Entre rostrillos y mantos.
18. Memoria gráfica cultos y actividades 2024.



SALUDO DEL HERMANO MAYOR

D. José Manuel Jiménez Delgado

Buenas, Hermanos y Hermanas en Cristo Crucificado.

El camino de una nueva Cuaresma se aproxima y con ella, una nueva Semana Santa cargada de ilusiones para esta Hermandad.

Sí, hermanos, un nuevo Viernes Santo se acerca a los hogares veracruzistas. El color verde esperanza vuelve a aflorar de los arcones donde con tanto cuidado y mimo fue guardado por manos primorosas para esta nueva cuaresma, y que se mezcla con los intensos aromas a miel, ajonjolí, matalauva e incienso, al tiempo que nuestro pueblo se va llenando de sonos y acordes musicales de marchas procesionales.

Nuestra hermandad tiene vida todo el año, con numerosas actividades y actos. "TODOS" trabajamos para engrandecer nuestra HERMANDAD y poder disfrutar junto con nuestros Sagrados Titulares de una maravillosa tarde de Viernes Santo para Mayor Gloria de Dios.

Las inclemencias del tiempo de la pasada Semana Santa hicieron que nuestra Estación de Penitencia fuese muy distinta a la del año anterior y siguiendo lo establecido en nuestras Reglas, la realizamos en el interior de nuestra Parroquia, rezando el ejercicio del VIACRUCIS y concluyendo con unas oraciones finales. Desde estas líneas quiero pedir perdón como Hermano Mayor a todos los hermanos y devotos que

por cuestiones de espacio físico no pudieron entrar en el templo.

Hermanos: "Si Él así lo ha querido, que así sea".

Es de reseñar que el pasado Sábado Santo nuestra Casa Hermandad se llenó de HERMANOS para estar presentes en el desmontaje de los pasos, pero sobre todo en la bajada del Santísimo Cristo de la Vera Cruz y su posterior traslado al altar junto a nuestra Madre, María Santísima de la ANCILLA, y San Juan Evangelista. Este acto fue seguido del tradicional picadillo de convivencia en el que todas las conversaciones giraron en torno a los preparativos de la próxima Estación de Penitencia, así como a sus posibles mejoras.

Esa es la actitud, HERMANOS, seguir trabajando para el próximo Viernes Santo, día 18 de abril, en el que espero y deseo que disfrutemos, junto a nuestros Sagrados Titulares, de una tarde espléndida, viviendo una nueva Estación de Penitencia por las calles de Mairena.

Como Hermano Mayor y junto a mi Junta de Gobierno, me es grato dar conocimiento de algunos acontecimientos y actuaciones que se han llevado a cabo a lo largo del año pasado en el seno de nuestra Hermandad.

El día 29 de enero de 2024, es decir, el día siguiente a la celebración del Cabildo General del año pasado,

recibimos la magnífica noticia desde el Arzobispado de Sevilla, de que las Reglas de Nuestra Hermandad estaban aprobadas por la Delegación de Asuntos Jurídicos del mismo.

En mayo procedimos a la devolución del primer tercio del préstamo a aquellos hermanos que, voluntariamente, anticiparon dinero a la HERMANDAD para cancelar el crédito hipotecario del edificio Virgen de la Ancilla.

Nuestra Hermandad siempre tiene presente a los más necesitados, colaborando a través de la Diputación de Caridad con Caritas Parroquial, con la Asociación del Banco de Alimentos de Sevilla, las monjas Mínimas de Triana, las hermanas Clarisas de Carmona, la Asociación Mairenera de Educación Especial (AMEE), con los Servicios Sociales de Mairena del Alcor y con las necesidades de nuestra Parroquia, así como, especialmente este pasado año, con los afectados por la Dana.

En la Cuaresma pasada, debido a unos contratiempos de última hora, no fue posible la terminación de los bordados de las mallas de los respiraderos del nuevo paso de palio de María Santísima de la Ancilla. Por fin, si Dios quiere, los estrenaremos en la próxima Semana Santa.

Los talleres de orfebrería de los Hermanos Ramos han procedido a la recuperación de la corona con la que llegó María Santísima de la Ancilla a Mairena del Alcor, allá por el año 1939. Una corona de finales del siglo XVII o principios del XVIII, de magnífica factura según el examen

realizado por el taller de orfebrería. También seguimos con los trabajos de realización de los nuevos faroles que iluminaran a nuestra Madre en su nuevo paso de palio, estando previsto su estreno para la Semana Santa del 2026.

En los próximos cultos cuaresmales, el jueves 6 de marzo, primer día de los mismos, tendrá lugar la admisión de nuevos Hermanos con el juramento de nuestras Reglas e imposición de la Cruz, insignia de nuestra Hermandad.

El miércoles día 4 de diciembre recibimos totalmente terminada la nueva insignia del SINE LABE CONCEPTA, bordada por el taller de bordados de Charo Bernardino con pintura realizada por nuestro Hermano D. Antonio Reyes Peña. Será bendecida el último día del triduo, el 8 de marzo.

Y durante la Función a nuestra Madre, María Santísima de la Ancilla, el 9 de marzo, brindaremos un merecido homenaje a nuestro Hermano D. Alejandro Navarro Jiménez por su labor incansable como vestidor de María Stma. de la Ancilla lo largo de tantos años, siendo el deseo de todos que lo siga siendo durante muchos más años.

En nuestra Caseta de Feria estamos realizando mejoras en instalaciones y aseos, cambios que disfrutaremos en la próxima feria de abril.

Seguiremos trabajando en la conservación y mejora de nuestra casa hermandad y del edificio Virgen de la Ancilla.

Ya podemos disfrutar en la sala capitular D. Agustín Gómez Morales de los armarios expositores con los nuevos respiraderos del Paso Palio.

La Hermandad no tiene departamento jurídico como tal, pero os puedo asegurar que tenemos un grupo de HERMANOS que luchan de forma incansable por defender los derechos de la misma en aquellos asuntos en los que, jurídicamente, creemos que debemos hacer valer los mismos. Actualmente tenemos dos procedimientos abiertos, con la preceptiva autorización del Arzobispado de Sevilla, contra la CAIXA a cuenta de la reclamación de ciertos intereses y contra ALLIANZ compañía de seguros por la lluvia del pasado Viernes Santo.

Estamos trabajando en la realización de un inventario de nuestra hermandad con la inestimable colaboración de nuestro Hermano D. José Manuel Navarro Domínguez, donde se incluirán todos los bienes y enseres que a lo largo de los siglos conseguimos reunir, detallando autoría, fecha de realización, coste de adquisición, etc.

Continuaremos con la realización del nuevo paso de palio, siendo la siguiente fase la realización de los bordados de las bambalinas. Para ello, se están barajando varios presupuestos para proceder a su realización cuando la situación económica lo permita.

Informar que el pregón de nuestra Hermandad lo pronunciará nuestro Hermano D. Antonio Manuel Gómez Montero, el sábado de Pasión, día 12 de abril a las 19:00h, celebrando

seguidamente la tradicional cena de homenaje en el edificio Virgen de la Ancilla.

Animar a todos los hermanos y hermanas de nuestra hermandad a que participen en los Actos y Cultos de la misma, ya sean internos o externos, para que por medio de ellos, y con la ayuda del Espíritu Santo, lleguemos a ser cristianos comprometidos con nuestra Hermandad y la Parroquia.

Recibid mi más afectuoso saludo y el de toda la Junta de Gobierno. Recordad que estamos a vuestra entera disposición y al servicio de la HERMANDAD, para mayor gloria de Dios y de su bendita Madre, siguiendo siempre todos juntos nuestro lema.

“TOMA TU CRUZ Y
SIGUEME”.
Hermanos Paz
y Bien.



TÍTULO TEXTO PÁRROCO

D. Ramón Carmona Morillo- Párroco y director espiritual

Llegando el miércoles de ceniza, para los creyentes, comienza su peregrinación hasta alcanzar la meta de Resurrección de Cristo. Esta peregrinación es un momento de encontrarnos con el mismo Jesús, que camina junto a nosotros y nos conduce a la Jerusalén celestial.

Pero el camino se hace muchas veces difícil, cuando los problemas cotidianos no nos dejan avanzar y las tormentas nos impiden verlo, nos podemos llenar de desesperanza.

«La vida cristiana es un camino que también necesita momentos fuertes para alimentar y robustecer la esperanza, compañera insustituible que permite vislumbrar la meta: el encuentro con el Señor Jesús».

Este año, el Papa Francisco nos invita a mantener encendida la llama de la esperanza que nos ha sido dada y hacer todo lo posible para que cada uno recupere la fuerza y la certeza de mirar al futuro con mente abierta, corazón confiado y amplitud de miras.

Podemos estar un poco alejados de la Iglesia a lo largo del año o de nuestras vidas, pero Jesús siempre nos acoge con los brazos abiertos. No importa que solo nos acordemos de él en los momentos de dificultad. Él es Padre que comprende, hermano que te acompaña e Hijo que te anima a seguir.

El abrir la puerta Santa nos recuerda que somos “Peregrinos de la Esperanza”. Estamos llamados a

recuperar el sentido de la fraternidad universal si no cerramos los ojos ante la tragedia de la pobreza galopante que impide a millones de hombres, mujeres, jóvenes y niños vivir de manera humanamente digna. Tantos sitios de conflictos donde empujan a las familias a emigrar (refugiados), viéndose obligados a abandonar sus tierras. La Cuaresma nos invita a



levantar las voces de los que sufren, de los pobres.

La Hermandad es un lugar donde puedo recuperar mi dimensión cristiana de fe, esperanza y caridad, ser Peregrinos de Esperanza. La última ponencia del congreso decía que las hermandades viven su misión ante los pobres, ***“respondiendo con creatividad y valentía a las necesidades de nuestro tiempo”***. Las hermandades hacen un gran esfuerzo económico para ayudar y socorrer a los pobres (alimentos, ropa, pago de recibos o ayudas en metálico), atención a presos, mujeres en situación de vulnerabilidad, a conventos de clausura, comedores sociales, hogares

de acogida, becas universitarias, atención a personas mayores que viven en soledad, compañía a los sin techo, economatos, atención médica o jurídica y muchas más actividades. Algunas muy creativas, como creativo es el amor.

Jesús nos enseña que nos ***“amemos unos a otros como Él nos ha amado”***. La Iglesia quiere fomentar la caridad entre los hermanos. Cuaresma es tiempo de ejercer ese fundamento, amar al hermano.

ACTOS DE HERMANDAD

CULTOS 2025



*Hermanidad y Cofradía de Nazarenos del S^{to}. Cristo de la Vera-Cruz
María S^{ta}. de la Ancilla en su Mayor Dolor y Tránsito
y San Juan Evangelista.*



Canónicamente establecida en la Iglesia Parroquial de
Santa María de la Asunción de Mairena del Alcor.
Celebrará en honor de sus Amadísimos Titulares el

SOLEMNE TRIDUO

Durante los días 06, 07 y 08 de marzo a las 20.00 H.
El jueves 06, al término de la Santa misa, imposición de la Cruz
como signo distintivo de la Hermandad, a los nuevos hermanos.
Predica **D. Francisco Javier Ojeda Flórez**,
Párroco de Sta. María de la Cabeza y Arcipreste de La Corza-Pinomontano.

ORDEN DE CULTOS

20.00 H. Jueves 06 y sábado 08 Santo Rosario y Ejercicio del Triduo,
a las 20.30 H. Santa Misa.
20.00 H. Viernes 07 Via Crucis, a las 20.30 H. Santa Misa.
Domingo 09 de marzo, desde las 16.00 H., la
S^{ta}. Virgen de la Ancilla estará expuesta en Devoto "Besamanos".
20.00 H. Santo Rosario y Oraciones a María Santísima de la Ancilla.
20.30 H. Celebración Solemne de la Eucaristía en honor
de Nuestra Amadísima Titular la **Santísima Virgen de la Ancilla**
El viernes de Dolores 11 de abril **Via-Crucis Penitencial**
a las 22.00 H. Al término del mismo, traslado del
Santísimo Cristo de la Vera-Cruz a su paso.

Año del Señor  *de 2025*



LA DIPUTACIÓN DE GOBIERNO INFORMA

A lo largo del año son varias las representaciones a las que la hermandad debe asistir corporativamente: Procesión del Cristo de la Cárcel, procesión Claustal del Jueves Santo, procesión Claustal del Domingo de Resurrección, Corpus Christi, procesión de San Bartolomé, procesión de la Virgen de los Remedios, representación ante las hermandades (Humildad, Jesús Nazareno, Santo Entierro, Ánimas...) Cualquier hermano que quiera representar corporativamente a la hermandad en alguno de estos actos, puede solicitarlo enviando un email al correo de la hermandad veracruzmairena@gmail.com, con el asunto A/A DIPUTACIÓN MAYOR DE GOBIERNO.REPRESENTACIÓN CORPORATIVA, especificando nombre, contacto y acto al que le interesaría asistir. La Diputación Mayor de Gobierno atenderá sus solicitudes y las resolverá teniendo en cuenta las necesidades de la Hermandad y la antigüedad en la nómina de la misma.

De la misma forma y con las mismas consideraciones puede proceder cualquier hermano que desee participar en los actos de culto que organiza, independientemente de la Estación de Penitencia del Viernes Santo, la Diputación Mayor de Gobierno, a saber: el traslado y subida del Stmo. Cristo de la Vera Cruz a su paso el Viernes de Dolores y el Vía Lucis a María Stma. de la Ancilla en Octubre. Para portar cirio acompañando a nuestros titulares en estos actos el solicitante debe ponerse en contacto con la Diputación Mayor de Gobierno a través del mail de la hermandad.

DONANTES DE FLORES

Desde hace varios años existe en nuestra Hermandad una bolsa de donativos destinada al exorno floral del altar de nuestros Sagrados Titulares, y de los distintos cultos que la misma realiza, como son los cultos cuaresmales, el Vía Lucis a la Stma. Virgen de la Ancilla, adoración al Santo Lignum Crucis y besapiés al Stmo. Cristo de la Vera Cruz en la festividad de Cristo Rey.

Todos aquellos hermanos que quieran colaborar y hacer de su donativo una ofrenda floral a nuestros Sagrados Titulares se pueden poner en contacto con la hermana María Rosario Ramos a través del teléfono 686526348, comunicarlo a cualquier miembro de la junta de gobierno o a través del correo electrónico de la hermandad (veracruzmairena@gmail.com).



ESTACIÓN DE PENITENCIA 2025

SOLICITUD PAPELETA DE SITIO

Los hermanos que pretendan realizar Estación de Penitencia, deberán solicitar su PAPELETA DE SITIO, por uno de los siguientes medios:

INSIGNIAS, ACÓLITOS Y MONAGUILLOS.

Los hermanos que soliciten portar insignias, acólito o monaguillo, deberán remitir la correspondiente petición por escrito a la Hermandad. Si lo prefieren, también pueden enviarnos un correo electrónico a, veracruzmairena@gmail.com Solo se admitirán las solicitudes presentadas del **01 de FEBRERO al 01 de MARZO de 2025.**

CIRIOS Y PENITENTES.

Desde el día **10 al 14 de MARZO**, ambos inclusive de **20:00-22:00 h** en la secretaría de la Hermandad o por teléfono llamando al 955746941. , vía Whatsapp o llamando al móvil 722212440 o vía e-mail a la dirección veracruzmairena@gmail.com. Por orden de antigüedad como hermano, el Diputado Mayor de Gobierno y los Secretarios, confeccionarán las listas de cofradía.

RECOGIDA DE LA PAPELETA DE SITIO.

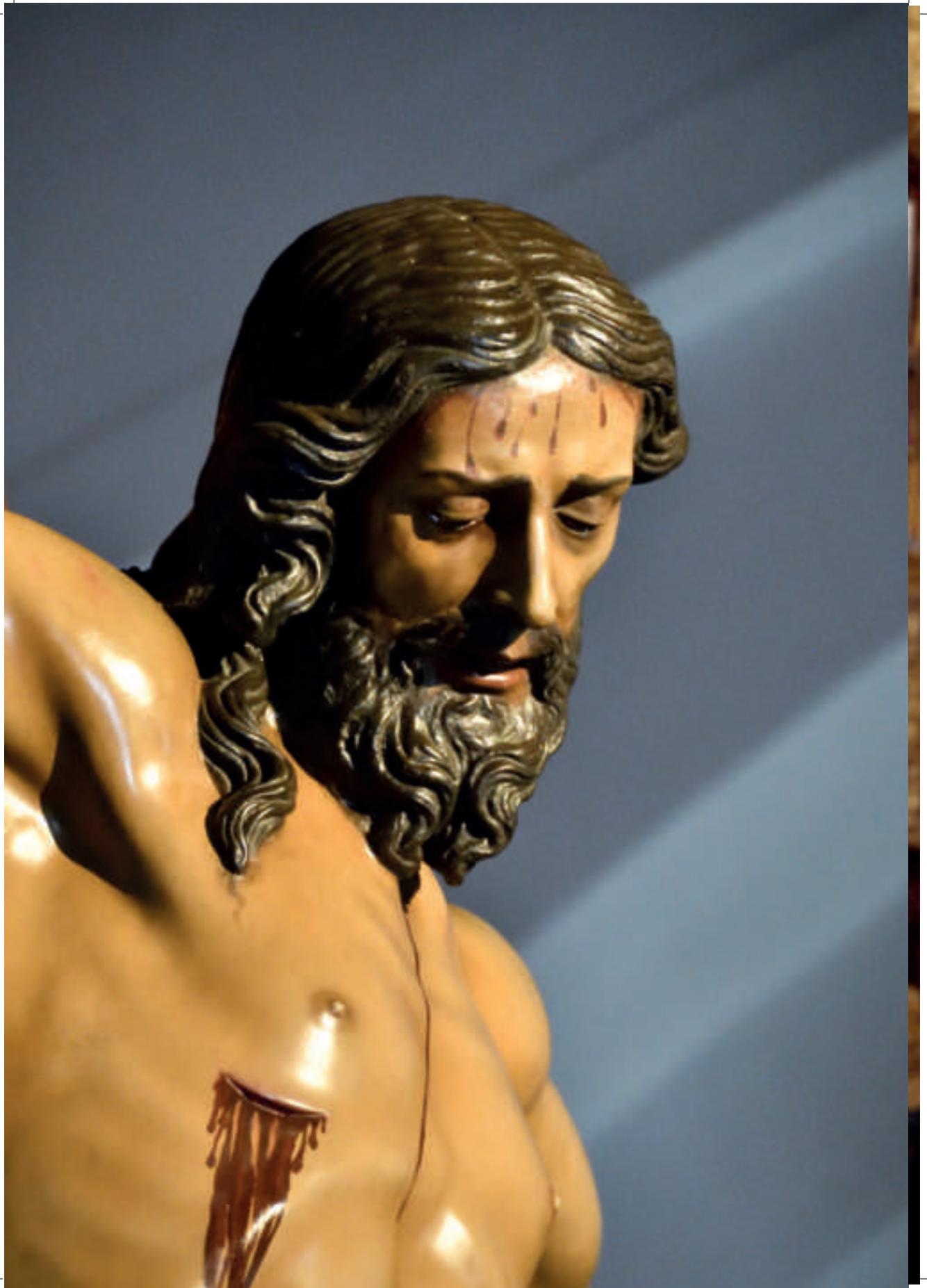
Desde el día **25 al 28 de MARZO**, ambos inclusive, de **20:00-22:00 h**, en la secretaría de la casa hermandad.

Al igual que en años anteriores, se realizará una campaña de recogida de alimentos no perecederos para familias necesitadas. Para ello, y como pago simbólico de la papeleta de sitio, cada nazareno, costalero y capataz aportaran al menos 3 kilos de alimentos no perecederos, que se entregarán a la recogida de la PAPELETA DE SITIO.

El cuerpo de Nazarenos debe estar a las 17:30 de la tarde del Viernes Santo en la casa hermandad, incluido el tramo de los niños en el edificio Virgen de la Ancilla, para organizar la salida hacia la parroquia.

SALIDA PROCESIONAL. ITINERARIO 2025

Parroquia (Salida 19 h), Real, Alconchel, Ancha, Plaza Antonio Mairena, San Fernando, Plaza de San Sebastián, José María del Rey, José Sarmiento Aguilar, Caldecabra, Gandul, Trianilla, Arrabal, Plaza de Antonio Mairena, Daóiz, Parroquia (Entrada 00:30 h)





HERMANOS QUE NUNCA FALLAN

Dña. Toñi Ortega López- Diputada de caridad

Desde pequeña he convivido en casa con un gran cuadro del Sagrado Corazón de Jesús, en el cual, al pie de foto, hay una reseña “AMIGO QUE NUNCA FALLA”.

Día tras día, cada vez que pasaba por su lado, lo miraba y leía la reseña; tras leerla miraba a la cara de nuestro Señor y me iba con la tranquilidad de que Él, nuestro Señor, mi amigo, me cuidaba y nunca me fallaría. Aún hoy cada vez que voy a casa de mis padres y paso por su lado, vuelvo a hacer el mismo ritual y me sigo yendo de su lado con la misma seguridad de que Él nunca me fallará.

Esa misma seguridad la tengo en nuestros hermanos y devotos, nuevamente lo han demostrado hace varios meses, cuando a raíz de una catástrofe sin precedentes en nuestro país, pueblos de la comunidad valenciana necesitaron de nuestra ayuda.

Sin dudarle un segundo nos pusimos manos a la obra para recaudar fondos, tanto económicos como materiales, como para poder subsanar, en la medida de lo posible, las necesidades perentorias de todas las personas que el agua les había dejado si nada.

Esos recursos, no teníamos otra forma de conseguirlos más que haciendo un llamamiento a todos nuestros hermanos y devotos. Así lo hicimos y no nos fallaron.

Durante la semana y un día que

las puertas de nuestra hermandad permanecieron abiertas, no hubo un solo día que no llegasen mayores, jóvenes y pequeños acompañados por sus padres, para aportar su granito de arena para el pueblo valenciano. Esa ayuda era impagable, pero no solo sus donaciones, sino que también ellos, sin saberlo, nos llenaban el alma de gozo y cariño. Es inexplicable lo que el grupo de hermanos que estábamos en la hermandad para recepcionar esas entregas, sentíamos al ver sus caras llenas de luz y amor, sus ojos brillantes y sus cálidas palabras dándonos las gracias por nuestra labor.

En los seis años que llevo como diputada de caridad de nuestra hermandad, he vivido la solidaridad de nuestros hermanos y devotos muy de cerca, aunque siempre he sabido que eran especiales, en estos momentos puedo decir orgullosa que nuestros hermanos de la Vera-Cruz son “HERMANOS QUE NUNCA FALLAN” y que llevan a gala el lema de nuestra hermandad “TOMA TU CRUZ Y SÍGIEME” haciéndolo suyo y demostrándolo una vez más. “Mil GRACIAS Hermanos por estar ahí siempre que os necesitamos y nos necesitan”

Quiero terminar citando a Santa Clarisa: “Mírate cada día en el espejo de la pobreza, la humildad y caridad de Cristo y observa en Él su rostro”.

SIEMPRE VERACRUZ

REFLEXIONES BAJO UN ANTIFAZ

Rocío Morales Benítez. Diputada de comunicación

Han transcurrido ya unos meses desde la clausura del II Congreso Internacional de Hermandades y Piedad Popular, con una Procesión Magna como epílogo que resultó ser sumamente mediática desde principio a fin. Y es que, desde su anuncio, esta extraordinaria de extraordinarias estuvo destinada a despertar interés y polémica a partes iguales.

Uno de sus puntos fuertes, por supuesto, radicaría en la elección de las imágenes protagonistas de tan significativo broche final a un congreso que parecía estar condenado a opacarse por un evento que no buscaba otra cosa que exteriorizar el objeto de estudio de éste. Que si yo escogería esta imagen, que si



falta tal, que si otra extraordinaria más...y así sucesivamente hasta copar de contenido programas, portales de comunicación y las imprescindibles redes sociales. Pareciera que en este gran acontecimiento todo girara en torno a las imágenes—por supuesto un puntal importantísimo de la religiosidad popular—quedando un poco deslucida la figura no menos relevante del fiel o devoto.

Sin embargo, no es objeto de esta reflexión entrar en polémica alguna al respecto ni tampoco cuestionar nada relativo al congreso, sino más bien aprovechar un contexto aún reciente para poner en valor una figura de la religiosidad popular que en los últimos tiempos parece estar devaluada y que no es otro que el devoto revestido de su hábito de nazareno; ya que resulta evidente, y en especial tras la explosión de las redes sociales y plataformas donde compartir vídeos o imágenes, que otros elementos integrantes de la piedad popular han adquirido una relevancia, quizás “excesiva”, que lo han “condenado” al ostracismo. Quede claro que en ningún momento se pretende menospreciar a ninguno, solamente invitar a reconsiderar el alcance de la figura del nazareno. Tampoco que esa revisión dote al nazareno de un protagonismo que no necesita, pues precisamente en su anonimato radica su esencia.

Tal vez alguien en muchas ocasiones, movido por la empatía que conlleva una también condición de nazareno o nazarena, se ha parado a pensar quién se oculta bajo un antifaz, qué piensa durante la estación de penitencia o el motivo que le ha llevado a participar en ella. Es más, casi con total seguridad, cualquiera en alguna ocasión habrá actuado junto a un nazareno como si detrás del hábito no existiese persona alguna, llegando a oír el penitente conversaciones de lo más variadas. No obstante, este aspecto no debemos interpretarlo como algo negativo y sí procurar descubrirle un lado positivo, cuando de este modo comprobamos in situ la gran capacidad de abstracción que puede poseer el hábito de nazareno en una procesión.

Para quien suscribe estas líneas, el hábito de nazareno es una de sus posesiones más preciadas, guardada y tratada con sumo mimo por su progenitora en su infancia y más tarde por una misma. Tras esas telas de sarga y terciopelo se atesoran cantidad de reflexiones, sólo posibles gracias a ese diálogo directo con Cristo y María que te permite el aislamiento temporal otorgado por la anonimidad.

Durante la estación de penitencia, una vez revestida la persona, la identidad queda relegada un segundo plano, pasando a diluirse junto a los demás, para en este caso convertirse en un hermano más de la Vera-Cruz.

Por unas horas también te despojas de todo, abstrayéndote y adentrándose en un contexto exento de banalidades que favorece la oración.

No erraríamos si consideramos al nazareno como el símbolo más representativo de la Semana Santa, sólo diferenciado corporativamente a través de unos colores y un hábito característicos. Y aunque existan otros elementos también muy identitarios, tales como tipos iconográficos, pasos, acólitos, monaguillos, músicos o costaleros, su figura tal vez sea la más universal de la Semana Mayor. Por esta condición, la figura del nazareno merece todo el respeto posible, considerando que tras ella una persona, aparentemente ausente revestida por un hábito, vive un momento de oración muy esperado en el año. Atrás deben quedas algunas faltas de respeto cometidas por quienes no conocen realmente el significado de salir de nazareno en una cofradía y por desgracia tan viralizadas en los últimos tiempos en las redes sociales. La túnica de nazareno para el cofrade es cual tesoro que guarda experiencias vitales en torno a una hermandad, digna de ser legada de padres a hijos, y en muchos casos la indumentaria elegida para ser vestida en la partida al otro mundo.

Si bien el respeto al nazareno ha de partir de uno mismo, también las propias hermandades, a veces movidas por un egoísta afán de lucimiento incompatible con el

cuidado de la figura del penitente, han de replantearse el verdadero sentido de una estación de penitencia. No se trata en ningún momento de adoptar una actitud totalmente ascética que despoje a la Semana Santa de su idiosincrasia particular, para nada, pero sí aceptar la mesura como máxima en la materialización de la religiosidad popular. Por ello, en la ya próxima Semana Santa deberíamos recapacitar por un momento sobre el subvalorado nazareno. Un nombre y

un rostro no lo identificarán como al músico, saetero, capataz o costalero, quienes del mismo modo forman parte de un todo al igual que éste, pero es esa “soledad” de su anonimato la que le confiere la sencillez de la más pura esencia de la religiosidad popular. Nunca olvidemos que el pueblo desde su naturalidad también sabe encontrar los caminos a Dios...

SOY DE LA VERA-CRUZ

Para cualquier duda, sugerencia, consulta de datos u otra cuestión puede contactar con nosotros a través de los siguientes medios:

A través del mail veracruzmairena@gmail.com

En el teléfono de la hermandad 955 746 941 (20-22 h).

En el móvil 722 21 24 40 (20-22 h).

Desde Secretaría llamamos la atención a todos los hermanos sobre la importancia de la actualización de los datos personales para un correcto funcionamiento de la hermandad (cobro de recibos, reparto de notificaciones, entrega del boletín...).

Para ello rogamos que aquel hermano que haya cambiado de dirección, teléfono, número de cuenta bancaria etc. lo comuniqué a la hermandad para proceder a la actualización.

Especial interés tienen, para la gestión de la hermandad, las direcciones de correo electrónico y la domiciliación de los recibos a través del número de cuenta bancaria.

Pueden solicitar la actualización de datos o la aportación de nuevos como los mencionados previamente a través de los siguientes medios:

En el mail de la hermandad: veracruzmairena@gmail.com

A través del teléfono 955 746 941 o el móvil 722 21 24 40

En el momento de solicitar o recoger tu papeleta de sitio.

A través de cualquier miembro de la Junta de Gobierno que conozcas.

Rellenando el formulario de actualización de datos que se entrega con este boletín.

LA SECRETARÍA INFORMA

A MARÍA SANTÍSIMA DE LA ANCILLA

D. Jesús Ortiz Troncoso

El amor es o debería ser el estado natural de cada uno de nosotros. El amor es poderoso, es curativo. Es un nutriente vital para el individuo y para la sociedad humana. ¡Qué empresa más gratificante para una persona que buscar el amor de Dios y de una madre, como es nuestra Madre **MARÍA SANTÍSIMA DE LA ANCILLA!**

Para un veracruzista, contemplar a nuestra Madre en el altar debe ser siempre mirando su afligida y penetrante mirada, una explosión de ternura. La madre que nos muestra desde el silencio y la pena, el servicio, la humildad y la preocupación por nuestros hijos. Que Ella siempre los cuide y los proteja. ¿Quién mirándola no ha rogado por ellos? Mirar a nuestra madre María Santísima de la Ancilla es hablar de meditación, de nuestra luz y nuestra guía, de intercesión y misericordia, penas, consuelo, fortaleza, firmeza, constancia, pureza, pero sobre todo nos debe inspirar alegría, esperanza, amor infinito... es contemplar a una **MADRE** que nos ama.



Nuestra Madre es la Llena de Gracia, el primer Sagrario, la Bendita entre todas las mujeres, la Esclava del Señor, la que sin tapujos ni cortapisas abre el camino hacia su hijo nuestro Señor de la Veracruz y la salvación.

En Lucas 2.41 se nos la presenta como la mujer que medita y ora porque “conservaba todo esto en el corazón”. En Juan 2.5 nos muestra esa intercesión de la Madre, diciendo: “haced lo que él os diga”.

El propio Dios nos la da como Madre en Juan 19.(26.27), cuando estando Ella a los pies de la Cruz, su hijo nuestro Señor de la Veracruz al verla junto al discípulo a

quien Él amaba nos dice: “mujer, he ahí tu hijo”. Después dijo al discípulo: “he ahí tu madre”.

Santa Teresa de Calcuta nos define el amor de María en unas cortas palabras: “si el amor llama a tu puerta no te hagas el sordo. No la cierres. Ábrela de par en par y déjala entrar. Permite que encienda la luz del amor en tu alma y abandónate en sus manos que Él, por tu intermedio,

coseche frutos de amor.”

En un mundo donde escasean el amor, la compasión y la bondad; donde abundan el odio, la envidia, la codicia, la crueldad, la agresividad, es donde más tenemos que buscar arroparnos en María. Siempre he creído las palabras que un día me dijo D. Luis sacerdote, en que cualquier día los actos individuales de bondad y compasión superan con creces los actos de odio y crueldad. En esos actos de Amor es donde se aprecia la mano de nuestra madre María que junto a su hijo vela por nosotros.

Siguiendo el ejemplo de nuestra Madre, debemos superar nuestra limitada experiencia en el amor. Nuestro amor rara vez se extiende más allá de la familia y los amigos íntimos, suele ser condicional. «Te querré si tú me quieres». «Te querré, pero sólo si te comportas de determinada manera». Aquí es donde debemos rogar a la Virgen que nos ayude a superar nuestros límites humanos, que Ella sea nuestro faro.

No deberíamos tampoco dejar pasar los momentos para reflexionar si en determinadas situaciones hemos hablado o actuado con la intención de herir a alguien. Contrastarlos con la imagen de nuestra Madre en nuestros pensamientos, que nos transmite la paz y la calma necesaria en el corazón, nos eleva la mente con pocos o ningún pensamiento. Es en esos momentos en que rogamus a la Virgen, donde

nuestros pensamientos se detienen, el ego desaparece y el odio se esfuma.

Necesitamos como agua vital el modelo infinito de María en la humildad. Pensemos que en nuestra cultura gran parte de nuestra existencia gira en torno al consumo y a alimentar el ego, al autoengrandecimiento y la apariencia, aspectos que se convierten por sí solos en ficticios, efímeros y sin valor intrínseco. Ella debe ser nuestro pilar de apoyo para sustentar nuestra conversión.

El arquetipo de María nos permite aprender y cambiar. Nos facilita adoptar la actitud “que todo sea mi maestro”, sin que ello repercuta negativamente en nuestra autoestima. Nos aporta un gran e inesperado beneficio como es la libertad interior. Ya no tenemos que perder tiempo y energía intentando proteger las partes que intentamos ocultarnos a nosotros mismos y a los demás. Nos cimenta un corazón pacífico, estable, comprensivo, y una mayor capacidad para perdonar.

María Santísima de la Ancilla es la madre que siempre permanece, guía, intercede y ama, ruega a tu hijo NUESTRO SEÑOR DE LA VERACRUZ por nosotros para que permanezcamos siempre en su camino y poder contemplar su Gloria.



SOY DE LA VERA CRUZ

*¿Cómo puede el joven guardar puro su camino? Guardando tu palabra.
(Salmos 119:9)*

Así somos el Grupo Joven de la Veracruz, personas que servimos y queremos a nuestra hermandad, nos apoyamos en el ejemplo constante de San Juan Evangelista y recordamos todos los días de nuestra vida lo afortunados que somos de ser veracruzistas y pertenecer a esta gran familia.

Cuarenta días, una cuaresma llena de largas noches en hermandad, de convivencia, de estar en familia, de experiencias y de anécdotas que estuvieron, están y estarán presentes siempre en nuestra vida. Todo para ese día, nuestro Viernes Santo, para acompañar a Cristo Crucificado, a María Santísima de la Ancilla y a San Juan Evangelista.

Termina la espera, llega el día. La tarde es nerviosa, los minutos se van acortando y le dices a tu padre que te ponga la túnica; a tu madre, que te ponga la capa y a tus hermanos, que te pongan el antifaz; y te vas camino de la calle Coracha para encontrarte con tu grupo joven. Cada uno ocupa su lugar; acólitos, diputados, cirios... "Hermanos, cubriros, la estación de penitencia ha comenzado"

El silencio y el rezo se hacen un hueco y los recuerdos y sacrificios de un año inundan nuestras mentes. El tiempo

Nuestro grupo joven se para, los tramos de nazarenos van apareciendo sobre el dintel de la puerta y Ellos ahí, escuchando las suplicas de todos los veracruzistas que pasan por su lado.



Cada calle de Mairena, cada esquina, guarda un recuerdo importante en el corazón de cada nazareno que hace que sus emociones se vuelvan a flor de piel. Calle de la Iglesia, nuestra estación de penitencia está acabando, quedan pocos minutos para que este sueño finalice y es allí, en nuestra parroquia, donde buscamos las miradas de toda nuestra familia, de nuestro grupo joven. Esas miradas se funden en abrazos, llantos, besos; todos los esfuerzos obtuvieron su recompensa.

No todo acaba en el Viernes Santo,

sino que todo comienza. Un nuevo año está por delante. Sábado de “picaílo”, el día del “Jua”, domingo de prefería, miércoles de feria...en definitiva, días de convivencia y servir a nuestra hermandad.

Pasan los días y llega Mayo, el mes de los jóvenes, que con los mayores de la hermandad nos unimos en un mismo camino de alegría, celebrando nuestra festividad de la Santa Cruz. Somos tan felices en ese mes, hacemos tantos esfuerzos y es tan bonito disfrutar juntos con nuestra Cruz, que todo lo demás deja de tener importancia; bendita la suerte de ser veracruzista.



Esa suerte pertenece a ellos, a nuestros mayores. Ellos nos han inculcado los valores, nos han dado esa enseñanza y a ellos les tenemos que estar agradecidos por todo lo que han hecho por esta hermandad y nuestros Santísimos titulares.

Ojalá tener el privilegio de algún día poder transmitir a las próximas generaciones lo que significa “Soy de la Veracruz”.

Hermanos fallecidos desde la publicación del último boletín.

Patrocinio Jiménez González
Remedios Vallejo Rodríguez
María Dolores Podadera Humanes
Cipriano Ortiz Gallego
José Ortiz Mateos
Gerardo García Crespo
Enrique Jiménez Guillén
Miguel Guillén Sánchez
Antonio Jiménez Rodríguez
María Ángeles Mejías Solís
Manuel Postigo Ruíz
José Gómez García

*Dales, Señor de la Vera Cruz, el descanso eterno,
acógelos en tu abrazo infinito y brille para ellos la luz
eterna.*



ENTREVISTA A NUESTRO PREGONERO

D. Antonio Manuel Gómez Montero

Breve descripción personal:

La devoción a la Vera Cruz me hizo ser cofrade desde la cuna. Nada más nacer, un 15 de mayo hace 31 años, me abracé a las imágenes de Cristo crucificado y de su Madre y esclava y, sin saberlo, estaba tomando la cruz, signo de amor supremo, y poniendo los cimientos sobre los que se levantaría mi fe.

De la mano de mi abuelo Antonio, “el Niño de la Oliva”, aprendí a querer a la Hermandad y a llevarla siempre por bandera, con mi madre empecé a rezar a nuestros Sagrados Titulares las más dulces oraciones y por mi padre entendí la excepcionalidad del Viernes Santo, el rito y la solemnidad del día en el que Jesús muere en la cruz.

Me gradué en Periodismo por la Universidad de Sevilla, habiendo trabajado para varios medios de comunicación, siendo destacable la televisión mairenera, donde presenté y dirigí el programa cofrade “Plaza Santa”, entre otras labores. Posteriormente, realicé el Máster de Profesorado de Secundaria en la especialidad de Lengua y Literatura por la Universidad de Huelva.

Crecí junto al Cristo de la Vera Cruz y María Santísima de la Ancilla, y junto a ellos seguiré mientras así lo quieran. Viví la cofradía en mi infancia junto a mi familia, vestí el hábito de nazareno hasta cumplir la mayoría de edad, tomé el costal para llevar a mis devociones primeras, puse voz a las retransmisiones del canal local

y desde el año 2022 formo parte del cuerpo de capataces que lidera Manolo de los Santos, lugar que me permite estar muy cerca de nuestra Virgen.

•



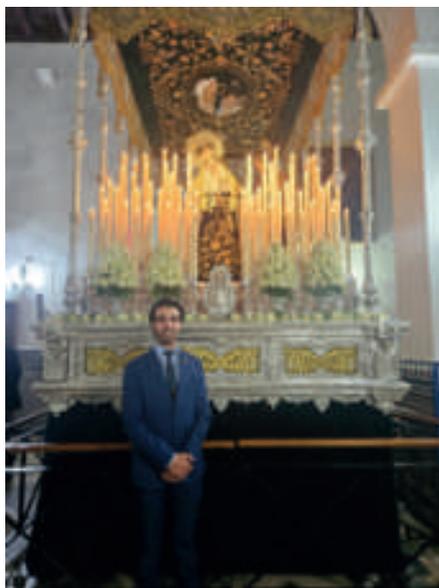
¿Alguna vez has tenido la intención, la inquietud o el interés de dar el pregón en tu Hermandad?

Ciertamente era algo que tenía la certeza de que llegaría. No es que lo esperase a mi edad ni a corto plazo, pero por mis estudios, mi profesión y por haber presentado las últimas ediciones de ‘Sonidos de la Pasión’ sabía que estaba en algunas quinielas y, de hecho, ya algún hermano me había interpelado para ello. El mismo día en el que se me comunica que sería el próximoregonero, poco antes de saberlo, un antiguo compañero de la tele me preguntó que cuándo daría algún pregón –parece que lo vio venir–. Mi respuesta fue que no sabía si eso pasaría y, mira por dónde, no pasaron ni horas cuando recibí el encargo.

No tuve esa intención como tal, no era un interés o una inquietud, pero tenía la seguridad de que tarde o temprano podría pasar. Todos los hermanos de la Vera Cruz tenemos «nuestro pregón» y ahora que se me brinda la oportunidad estoy deseando de poder expresarlo, de exteriorizar todo lo que guardan las entretelas de mis sentimientos más hondos.

• ***¿Tuviste duda en serlo cuando te lo propusieron tus hermanos?***

No, en absoluto. Nunca podría dudar si es mi Hermandad la que me lo pide. Desde la responsabilidad que conlleva la tarea de ser pregonero y el respeto al atril y a los que lo han tomado en las cuarenta y tres ediciones anteriores, mi respuesta fue inmediata. Tenía que ser un sí para una institución a la que tanto debo y a la que me entregaré en cuerpo y alma el próximo 12 de abril.



• ***Sensaciones que te produjo ese momento y después de recapacitar la responsabilidad que habías tomado.***

La primera fue incredulidad. Fue algo totalmente inesperado, una sorpresa en el sentido más amplio de la palabra. Considero que hay hermanos que atesoran muchas más experiencias, anécdotas y recuerdos de los que yo pueda tener. Después de encajar la noticia me invadió un caudal de alegría. Sabía que había iniciado un camino que me daría mucha felicidad y momentos de intimidad con mi Señor y mi Virgen. Cada ratito que tengo para acercarme a ellos en la parroquia es una conversación profunda. Sé que ellos me guían, así que estoy en buenas manos.

• ***Tu familia, ¿cómo ha reaccionado ante el nombramiento como pregonero?***

Con mucha serenidad. Parece que ellos se lo esperaban más que yo y no les ha sorprendido nada. Ha sido una alegría para todos, familiares y amigos, y también serán parte importante en ese día y en las líneas que, *Ad maiorem Dei gloriam*, voy a pronunciar.

• ***¿Cuál es tu opinión acerca de los pregones anteriores de tu Hermandad?***

Sólo hay que acercarse al listado de pregoneros para hacerse una idea de la enjundia de nuestro pregón, que es, además, el más antiguo de las hermandades y cofradías de Mairena. Por el atril de nuestra Casa de Hermandad han pasado, desde 1980,

cofrades a los que admiro y algunos que ya están con su Cristo de la Vera Cruz y su Virgen de la Ancilla. Muchos de ellos han sido posteriormente pregoneros de la Semana Santa, lo que da buena cuenta de la calidad de sus textos y de la repercusión que tiene este acto.

• ***En cuanto a la Semana Santa y las cofradías, ¿cuál es tu primer recuerdo?***

De la primera Semana Santa de mi memoria –no contaría con más de tres años por aquel entonces– tengo el nítido recuerdo de ver pasar nuestra cofradía por la plaza de las Flores con mi familia y tres alegatos, tan breves como intensos, que salieron de la boca de mi padre, separados por el discurrir de los tramos de nazarenos, mientras me sostenía sobre sus hombros para que viese pasar el cortejo. El primero fue al llegar la cruz de guía: “Esta es tu Hermandad”; la segunda frase vino con el primero de los pasos: “Este es tu Cristo”, y la tercera con el paso de palio: “Esta es tu Virgen”. Aquellas palabras que penetraron en mis oídos jamás se me olvidarían: mi Hermandad, mi Cristo y mi Virgen, ¿se puede ser más afortunado?

• ***A la vista de tus años como hermano, ¿cómo entiendes lo que es la Hermandad, su labor, su camino y su finalidad?***

La Vera Cruz es diferente, única. En esta Hermandad confluyen siglos de historia y tradición que la impregnan del espíritu franciscano, austero, que marcó su origen y la penitencia en su sentido más completo y estricto.

Asimismo, se cumplen los fines de la Hermandad con la solemnidad de sus cultos internos y externos, la formación, que pasa por la infancia y adolescencia en su Grupo Joven, con más de cuarenta y cinco años, continuada en edad adulta a través de conferencias, y de manera muy destacable, con una labor incesante, la caridad.



• ***¿Qué es para ti lo más importante y fundamental que debe tener una Hermandad?***

Calor. Fuera hace mucho frío. Una hermandad debe ser una fuente de calidez humana y espiritual que llegue a todo el que se acerca, un hogar en el que se acoja a todo el mundo, sin distinción alguna y donde cada uno se sienta que es parte de ella. En la Hermandad hay sitio y cometidos para

todos. Es aquí donde cada hermano, devoto o allegado puede aportar su granito de arena, de una u otra manera. El margen de crecimiento es inimaginable, pero para ello lo más importante es el cariño, el espíritu de mejora, el amor fraterno y la comunión entre quienes forman parte de esta familia convirtiéndose en una vía para conocer a Dios, porque la finalidad, no lo olvidemos, es seguir a Cristo y acercarse a él.

• ***Tu Estación de Penitencia del Viernes Santo, ¿cómo la describirías en pocas palabras?***

Lo manifiesta de forma inequívoca el lema de nuestra Hermandad: “Toma tu cruz y sígueme”. Es el imperativo que todo cofrade de la Vera Cruz asume en su vida cotidiana y lo traslada a la Estación de Penitencia. Las cruces son muchas y de muchos tipos y cada día las encontramos en el camino, pero los hermanos de la Vera Cruz obedecemos el mandato divino de tomar la dulce carga, como nos dijo el Señor, y seguirlo. Eso que hacemos en el día a día lo hacemos también el Viernes Santo de manera espiritual, sólo que esa cruz no pesa, sino que se asemeja más a la ensoñación de un encuentro con Dios.

• ***Referente al pregón, ¿cuál será el hilo conductor?***

La estructura del pregón guardará cierto parecido con el cortejo en una procesión, estableciéndose un paralelismo entre este y el paso del tiempo, su incidencia en la vida de un cofrade, sus distintas etapas y cómo se vive la Semana Santa en cada una de estas fases.

• ***¿Te decantarás por la poesía o prefieres la prosa?***

Según lo requiera la propia naturaleza del discurso, se empleará la forma de expresión más adecuada. Si bien hay un fuerte componente de lirismo, inclusive en las narraciones, donde predomina la prosa rimada o poética, esto no siempre es posible o adecuado en función de lo que se va a transmitir. Por tanto, la alternancia de estilos y de la prosa con el verso en diferentes combinaciones métricas será la que dote al texto del tono, emotividad y fuerza que cada apartado exija.

• ***Para terminar me gustaría que expresases libremente lo que quieres transmitir a los hermanos/as que asistan a tu pregón.***

Que el Sábado de Pasión mis palabras lleguen a lo insondable de cada persona. Voy a dar el pregón de un cofrade que quiere a su Hermandad y que siente una profunda devoción por sus Titulares y por la Verdadera Cruz del redentor, y eso es algo que ha de ser nexos para que lo disfruten por igual todos los que asistan, con independencia de su edad o procedencia.

PROCLAMA MI ALMA LA
GRANDEZA DEL SEÑOR,
SE ALEGRA MI ESPÍRITU EN
DIOS, MI SALVADOR.
(San Lucas 1:46-56)

LA PIEDAD POPULAR Y EL ARTE COFRADE

D. Jose Manuel Navarro Domínguez
DOCTOR EN HISTORIA

Los misterios del universo intrigan al hombre y más allá del límite de su alcance adivina un mundo que la razón humana no llega a desentrañar. La religión intenta tender un puente que permita acceder a tan elevados misterios. En este ambiente se ha diferenciado la religiosidad eclesiástica, de profunda elaboración teológica, y la religiosidad popular sentida con fe sencilla. De esta separación da buena cuenta el dicho castellano “doctores tiene la iglesia”, para desentenderse de analizar y explicar los misterios de la fe, que reserva a los formados expertos en teología la labor de desentrañarlos en profundidad.

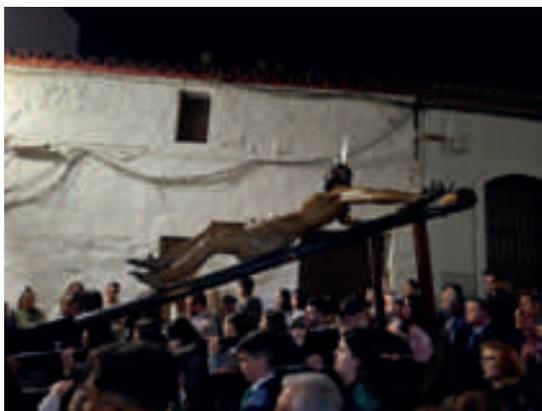
Desde la altura teológica se ha



desarrollado una amplia labor de evangelización para explicar esos misterios con palabras sencillas, comprensibles por el pueblo que carece de esta preparación teológica. Siguen con ello el ejemplo de Jesús, predicando con parábolas que pudiesen ser comprendidas por la gente llana que le seguía, analfabetos es su práctica totalidad, traduciendo a expresiones y palabras sencillas los profundos y complejos misterios de la fe. Recordemos que, respondiendo a la petición de unos discípulos que le pidieron que les enseñara a orar, Jesús les enseña el padrenuestro, una oración de dialogo directo con Dios (Mt. 6.9-15 y Lc 11:1-4). Unos discípulos judíos que ya disponían de himnos, salmos y otros cánticos y oraciones compuestos por la elite de escribas y sacerdotes y un complejo ritual religioso de culto en el Templo. Pero este culto no llegaba al pueblo, no satisfacía su necesidad espiritual de consuelo; un perfecto ejemplo de una liturgia ritualizada y alejada de la piedad popular que tiene un modo peculiar de expresar su profunda fe.

La vivencia popular de la fe precisa una referencia material, visible, tangible que ayude a salvar la infinita distancia entre la divinidad y el hombre, un elemento que focalice la devoción a un creador inaccesible. La veneración de las imágenes, además

de ser un hecho litúrgico significativo, constituye un elemento de gran relevancia en la piedad popular. Los fieles rezan ante ellas en los altares especialmente dedicados en las iglesias y en la privacidad de sus hogares; les ofrecen joyas y exvotos; les dirigen oraciones especialmente redactadas muchas de ellas para imágenes específicas; les rinden culto en procesiones públicas; construyen templos y organizan fiestas anuales convertidas muchas de ellas en grandes celebraciones.



También se han elaborado conjuntos de imágenes que explican hechos significativos de la historia de los personajes sagrados como la pasión de Cristo, escenas bíblicas, con los profetas y patriarcas como protagonistas, y especialmente los principales momentos de la vida de Jesús, la Virgen y los santos. Con un objetivo didáctico, los artistas han desarrollado a lo largo de la historia un lenguaje visual para la predicación, una Biblia en imágenes que sirviera de apoyo visual a la

predicación y ayudase en la catequesis y la evangelización.

La Iglesia Católica promueve el uso litúrgico de las imágenes considerándolas meras representaciones materiales de las personas sagradas, de naturaleza espiritual, sin ninguna entidad sacra por sí mismas. De esta forma se entiende que los honores tributados a las imágenes se dirigen a las personas sacras representadas.

Este valor evangelizador de las imágenes ha sido reconocido por la Congregación para el Culto Divino y la Disciplina de los Sacramentos, que señala en su Directorio de Piedad Popular y la Liturgia, publicado en 2002, que las obras de arte de temática religiosa pueden constituir un elemento de gran ayuda en el proceso de evangelización, al ser una forma de catequesis, pues "a través de la historia de los misterios de nuestra redención, expresada en las pinturas y de otras maneras, el pueblo es instruido y confirmado en la fe, recibiendo los medios para recordar y meditar asiduamente los artículos de fe".

Las imágenes sagradas constituyen una expresión de gran relevancia en el marco de la piedad popular al ayudar a los devotos a afrontar y comprender los misterios de la fe cristiana. La veneración por las imágenes sagradas pertenece, de hecho, a la naturaleza de la piedad católica. Es un signo

evidente el gran patrimonio artístico, que se puede encontrar en iglesias y santuarios católicos (frente a su ausencia en los templos protestantes), a cuya formación ha contribuido frecuentemente la devoción popular.

El Concilio de Nicea, siguiendo la doctrina de los santos padres, promovió la veneración de las imágenes sagradas pintadas, en mosaico u otro material, que debían ser expuestas en las iglesias, en altares, paredes y cuadros, tanto de Jesucristo, la santa Madre de Dios, los ángeles y los santos. Se basaba para ello en el hecho de que Cristo fuese el Verbo encarnado, imagen de Dios invisible (Col 1,15). Por otra parte, la Congregación para el Culto Divino y la Disciplina de los Sacramentos señala que las imágenes sagradas reflejan la belleza que viene de Dios y a Dios conducen. Pero su objetivo religioso no es procurar el deleite estético, sino introducir en el Misterio. Si en la Historia del Arte las imágenes religiosas constituyen un tema, como el arte civil, en el ámbito cristiano debe ser un elemento transmisor de un mensaje espiritual que se debe comprender en su pleno sentido evangélico.

En el II Congreso Internacional de Hermandades y Piedad Popular, celebrado el pasado mes de diciembre en Sevilla se analizó la profunda relación de la piedad popular y el arte cofrade. Si en varias de las ponencias se aludió de forma

parcial a este punto, correspondió desarrollarlo plenamente a la mesa redonda “Arte y Estética” presidida por el catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla, José Roda Peña, especialista en arte cofrade. Reunió a especialistas en la materia tan señeros como Antonio Joaquín Santos Márquez, profesor de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla; Juan Jesús López-Guadalupe Muñoz, profesor de Historia del Arte de la Universidad de Granada, hermano mayor del Cristo de la Expiración y pregonero de la Semana Santa de Granada en el año 2014; o Reyes Escalera Pérez, catedrática de Historia del Arte de la Universidad de Málaga y especialista en iconografía religiosa y fiesta barroca en Andalucía.

En líneas generales, destacaron en su intervención la gran importancia del arte en las cofradías, principalmente en referencia a las imágenes de devoción, soportes de la fe como imágenes receptoras de culto, representación de las personalidades divinas o sagradas e iconos de cohesión social, porque construyen una identidad en una comunidad de fieles por su impacto emocional. Pero también analizaron el conjunto de elementos necesarios para las distintas manifestaciones del culto, como pasos, retablos y objetos litúrgicos, por su contribución al culto y a la propia celebración litúrgica.

El congreso, con la mesa redonda

dedicada expresamente al arte sacro cofrade, las numerosas exposiciones vinculadas al congreso y la procesión magna han convertido Sevilla en el epicentro universal del arte sacro de hermandades y cofradías. Un patrimonio artístico que necesita una gran atención para su conservación, como resaltó Araceli Montero Moreno, responsable de Tratamiento de Bienes Muebles del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, que ha intervenido en numerosos proyectos de restauración de obras del patrimonio de las hermandades.

El reconocimiento por la Iglesia de la relevancia de las imágenes se puso de manifiesto en la solemne procesión de clausura del congreso, el 8 de diciembre de 2024, día de la Inmaculada, en la que participaron ocho imágenes devocionales: la patrona de Sevilla y su archidiócesis, Nuestra Señora de los Reyes, Nuestro Padre Jesús del Gran Poder, Santísimo Cristo de la Expiración (Cachorro), María Santísima de la Esperanza Macarena, Nuestra Señora de la Esperanza de Triana y tres imágenes representativas de otras localidades: Nuestra Señora de Valme (Dos Hermanas), Nuestra Señora de Consolación (Utrera) y Nuestra Señora de Setefilla (Lora del Río).

Los responsables de las iglesias y oratorios deben velar por la dignidad, belleza y calidad de las imágenes expuestas a la veneración pública. La

piEDAD popular tiende a identificar una devoción con su representación iconográfica y la imagen que no responde ya al gusto de los fieles, puede ocasionar un menor aprecio del objeto de la devoción, independientemente de su fundamento teológico y del contenido histórico salvífico. La belleza, adecuación estética y otras características no bastan por sí mismas para conceder la autorización por las autoridades eclesíásticas para su veneración y el consiguiente proceso de bendición y consagración al culto. La devoción popular resulta fundamental para ello.

En diferentes ocasiones san Juan Pablo II había insistido en la importancia de la piedad popular y de las hermandades en la tarea de la nueva evangelización, y, del mismo modo, el Papa Benedicto XVI ha resaltado en numerosas ocasiones el papel de la piedad popular en relación a la nueva evangelización. Recogiendo esta idea, el arzobispo de Sevilla, José Ángel Saiz Meneses, señaló que las hermandades existen también para evangelizar, están llamadas a ser escuelas de vida cristiana, mensajeras de alegría y difusoras de esperanza. Cumpliendo las palabras de san Pablo VI, el mundo cofrade es un ámbito privilegiado de transmisión de la fe. El prelado recordaba que “ser cofrade es una verdadera forma de vivir la fe” y las cofradías son herederas de un rico legado de devoción y tradición recibido del pasado, y siguen siendo



escuelas populares de fe vivida y talleres de santidad, manteniendo cada vez con más firmeza y convicción la vinculación con la Iglesia y la misión evangelizadora.

Las cofradías actúan como verdaderos cauces de la piedad popular y en ellas la dimensión evangelizadora es un elemento transversal que atraviesa las celebraciones, la formación, la caridad, las peregrinaciones, las procesiones y los cultos externos, según se recoge en sus reglas. Como organización en el seno de la Iglesia, las cofradías tienen una triple finalidad: el fomento del culto a Dios, la promoción de obras de caridad con el prójimo, la formación y evangelización de sus miembros y la realización de actividades de apostolado. Y las imágenes, cumplen el papel esencial para conseguirlo. Es lo que la Teología denomina *Via pulchritudinis*, el camino de acceso a Dios a través de la contemplación de la belleza existente en el mundo

buscando la causa perfecta que la explica. Esta orientación considera toda forma auténtica de arte religioso como vía de acceso a la realidad más profunda, en la que la belleza es una clave del misterio de lo trascendente. El análisis artístico, el deleite estético, superan el marco meramente académico para convertirse en pasos del itinerario de la fe.

En ellas la dimensión evangelizadora es un elemento transversal que atraviesa las celebraciones, la formación, la caridad, las peregrinaciones, las procesiones y los cultos externos, según se recoge en sus reglas. Como organización en el seno de la Iglesia, las cofradías tienen una triple finalidad: el fomento del culto a Dios, la promoción de obras de caridad con el prójimo, la formación y evangelización de sus miembros y la realización de actividades de apostolado. Y las imágenes, cumplen el papel esencial para conseguirlo. Es lo que la Teología denomina *Via pulchritudinis*, el camino de acceso a Dios a través de la contemplación de la belleza existente en el mundo buscando la causa perfecta que la explica. Esta orientación considera toda forma auténtica de arte religioso como vía de acceso a la realidad más profunda, en la que la belleza es una clave del misterio de lo trascendente. El análisis artístico, el deleite estético, superan el marco meramente académico para convertirse en pasos del itinerario de la fe.

EXTRACTO PREGÓN SEMANA SANTA 2024

Por Francisco Antonio Antúnez Domínguez

Pedro negó tres veces a Jesús
y yo a ti, Madre de la Ancilla
ya te he negado dos
dos veces he podido ser tu costalero
y dos veces te he dicho que no.
Por respeto a tus hijos
por no ser uno de ellos
por disfrutar con los míos
no lo sé, te pido perdón.
Y cuando aquel año dije que si
cuando me acogieron como uno de ellos
cuando vencí mis miedos
cuando con tus dos priostillos costaleros
me fundí en un abrazo sincero...
la maldita pandemia nos paró.
Y a la vuelta de la normalidad
ya nada fue lo mismo
volvieron mis miedos
mi cuerpo dijo, ahora ya no.
Te busqué en la noche oscura
sentía vergüenza de cruzar nuestras miradas
anduve calles y plazas
y un rejón de muerte se me clavó en el alma
al verte de lejos
entre una nube de incienso
andando hacia mí
con la partitura de Font de Anta
tu aroma, tu aroma me supo a fruta
amarga.
Corrí, me fui, lloré desconsolado
maldije mi cuerpo
por qué no tengo veinte años menos
y ser tu costalero.
Al año siguiente
entendí la enseñanza...
escuché a mi cuerpo
mis últimas chicotás
tienen que ser por la mañana.
Y por la tarde te acompañé con mi traje
calle Real, Ancha, hasta la Ermita
escuché tus marchas
tu aroma me volvió a embriagar

hasta que mi cuerpo dijo basta
me llevé la espinita de no verte
de cerca en Caldecabra.
Pero tú me hiciste un regalo
en una tarde fría de otoño
tu sola, sin tu paso
ni varales ni techo palio
ni respiraderos bordados
ni peana que encumbren tu figura
ni candelería que al ver tu cara
tu cera llorara
ni la fragancia de aquella tarde
no te esperé en mi balcón
te esperé a pie de calle.
No sé si fuiste tú
o tu hijo humilde y paciente
pero en la puerta de mi casa
tu decidiste pararte.
Y entonces nos cruzamos
nuestras miradas
vi de cerca tus manitas entrelazadas
y te pedí perdón
de mi alma apenada.
Y me dijiste yo no perdono
perdona mi Hijo
yo no doy la vida
pero soy camino hacia ella.
Acércate y no temas
yo con mi pañuelo
enjuagaré tus penas
te cubriré con mi manto verde
para que la esperanza no la pierdas.
Y desde aquel día
y hoy aquí lo digo alto y claro
que cuando me llegue la hora
que me acompañen costal, faja y zapatillas
ya que aquí en la tierra
no pude ser tu costalero
Madre de la Ancilla
cuando entre por las puertas del cielo
QUIERO SER TU CASCARILLA!!!

Vera Cruz a través de los años...





Para participar en esta sección para futuras ediciones, puede compartir sus fotos antiguas enviandolas escaneadas en formato jpg al email de la hermandad: veracruzmairena@gmail.com

EL PROCESO DE INCORPORACION DE LA MUJER EN LA HERMANDAD DE LA VERA CRUZ

D. Jose Manuel Navarro Domínguez

DOCTOR EN HISTORIA

Entre los procesos que han cambiado el carácter de las hermandades en el último cuarto del siglo XX, constituyendo la realidad cofrade que conocemos hoy día, podemos contar la creación de las cuadrillas de hermanos costaleros, el intenso crecimiento del número de hermanos y, especialmente, la creciente participación de la mujer en las actividades desarrolladas y los órganos de gobierno en pie de igualdad con el hombre. El proceso de incorporación de la mujer en las hermandades ha evolucionado en pasos progresivos, al lento ritmo de otros casos de integración en instituciones políticas, sociales o económicas.

A lo largo de las décadas de los sesenta y setenta fueron organizándose progresivamente en las hermandades grupos de hermanas, de modo informal en muchos casos. Su trabajo fue de gran importancia, pero hasta la década de los ochenta no lograron participar en los órganos de dirección, o en la estación de penitencia. El grupo de mujeres de la hermandad de la Vera Cruz mantuvo una intensa actividad desde la década de los sesenta, actuando de forma cohesionada. Se encargaron de la confección y el mantenimiento del ajuar de las imágenes, casullas de monaguillos

y ropa de altar, la fabricación de flores de cera para el paso de palio, el bordado del estandarte y banderas, el adorno de los altares y la cocina de la caseta de feria. El grupo contaba con sus propios ingresos, cuotas, rifas y actividades para recaudar fondos para proyectos como la reparación de la corona y las potencias. Desde 1967 contó en la junta de gobierno con un diputado de hermanas que servía de enlace. Similar línea de actuación mantuvieron los grupos de hermanas de Jesús Nazareno, Soledad, Sacramental o Ánimas; la hermandad de la Virgen de los Remedios constituyó una corte de honor en 1960 formada por 12 hermanas y el grupo de hermanas de la Humildad conformaba una sección propia, con el nombre de Hermandad de Mujeres.

Aunque en las hermandades maireneras las mujeres constituían un grupo muy activo, se habían mantenido en un discreto segundo plano. Hasta mediados de la década de los ochenta las hermandades maireneras continuaron siendo instituciones dominadas por varones adultos, que suponían aproximadamente la mitad de los hermanos, eran los únicos que asistían a los cabildos y ocupaban todos los cargos de la junta de gobierno. La hermandad de la Vera Cruz contaba

con 350 varones adultos, 171 mujeres y 442 menores. La diferencia se apreciaba en las cuotas pagadas: los hermanos varones adultos pagaban 1.000 pesetas, mientras las hermanas pagaban 500 pesetas y los menores de edad pagaban 300 pesetas.

El cambio fundamental en el proceso de integración en el mundo cofrade se produce en la década de los



ochenta, como reflejo de la evolución experimentada por el mundo femenino en las décadas precedentes. Este paso decisivo se vio favorecido por el cambio jurídico que estableció la igualdad de derechos entre hombres y mujeres y las Normas Diocesanas para Hermandades y Cofradías del Arzobispado de Sevilla

de 1985, publicadas por Carlos Amigo Vallejo, adaptando, con sensibilidad franciscana, el Código de Derecho Canónico de 1983 a la realidad cofrade sevillana.

Si atendemos únicamente al reflejo en las portadas de prensa, el momento decisivo en el proceso de incorporación fue la salida de las primeras mujeres como nazarenas en 1987. La bibliografía ha mantenido que el mundo cofrade de Sevilla marcó la pauta en la provincia y la región, pero el caso de Mairena del Alcor parece desmentir esta afirmación. Cuando en 1987 salieron en procesión las hermanas nazarenas de la Vera Cruz de Sevilla (tras la pionera experiencia el año anterior de la cofradía de los Javieres), estuvieron acompañadas por una hermana de Vera Cruz de Mairena del Alcor (formando parte de la representación tradicional de las hermandades de la provincia), que acumulaba una década de experiencia vistiendo cada Viernes Santo el hábito de nazareno junto a un buen número de hermanas con total normalidad. En este punto, al menos, Sevilla no ha sido Madre y Maestra.

Sin duda la salida de mujeres penitentes con antifaz fue un hecho relevante en la integración de la mujer en las cofradías, pero sólo fue la manifestación externa de un proceso más profundo y significativo. La participación femenina en los cortejos procesionales de gloria no había sido cuestionada, formando parte

abiertamente vistiendo mantillas, acompañando con velas, portando varas, faroles, banderas y estandartes. Pero su participación como nazarenas estaba expresamente prohibida desde que en 1940 el cardenal Segura vetó su salida. Pese a esta expresa interdicción, las hermanas comenzaron a vestir el hábito de nazareno en Mairena a principios de los años sesenta, de forma discreta, con el conocimiento de las juntas de gobierno, pero sin su autorización expresa. La medida permitía completar las filas y satisfacer la demanda de un grupo de hermanas cada vez más comprometidas con sus hermandades y cuya labor resultaba esencial.

Pero la incorporación de forma generalizada no se produjo hasta la organización de las cuadrillas de hermanos costaleros. En 1977 la junta de gobierno de la Vera Cruz solicitó a los familiares que participasen en la estación de penitencia sustituyendo a los hermanos costaleros que cambiaron el antifaz por el costal, usando sus propios hábitos, para evitar la reducción de las filas del cortejo procesional y que, como señalan las actas, “no se deje ninguna ropa guardada”. Muchas de estas túnicas las vistieron mujeres, esposas, novias o hermanas de los costaleros, y esta actuación estimuló a otras hermanas a fabricar sus propios hábitos e incorporarse a la estación de penitencia, como hicieron en años posteriores las hermanas

de Humildad, Jesús Nazareno y Soledad. Con ello se adelantaron en algunos años a la disposición del Arzobispado de Sevilla de 1985 autorizando la participación de las mujeres en la estación de penitencia como nazarenas.

El siguiente paso fue el reconocimiento expreso de la igualdad jurídica de derechos de hombres y mujeres recogida expresamente negro sobre blanco. La hermandad de la Vera Cruz incorporó este principio a las reglas aprobadas en el cabildo extraordinario de enero de 1984, y las hermanas participaron con voz y voto por primera vez en el cabildo ordinario celebrado ese mismo día y en las primeras elecciones celebradas tras la aprobación de las nuevas reglas, en 1987.

Es posible que esta participación de las hermanas cruceras influyese en la reflexión abierta en el cabildo de octubre de 1984 de la hermandad de la Humildad, planteando la situación de la mujer y la conveniencia de su asistencia al cabildo. La hermandad de la Virgen de los Remedios reformó las reglas entre 1985 y 1987, la hermandad de Jesús Nazareno lo planteó en 1987 y 1989, adoptándose finalmente en 1990 y la hermandad de la Soledad lo debatió en 1989. La igualación de derechos vino acompañada por la unificación de las cuotas pagadas por hombres y mujeres, que la hermandad de la Vera Cruz adoptó en 1987, la de

la Humildad en 1989 y la de Jesús Nazareno planteó ese mismo año y estableció más tarde.

En 1988 el grupo de hermanas comenzó denominarse junta de mujeres, de modo informal, pues no estaba reconocida en las reglas. Las hermanas nombraron a Ángeles Troncoso su representante ante la junta de gobierno y propusieron confeccionar una bandera que las representase en el cortejo procesional, como ya estaba representado el grupo joven. Pero esta medida fue rechazada por la junta de gobierno, considerando que las hermanas debían participar en la elección y composición de la única junta de gobierno, en pie de igualdad con los hombres.

Precisamente el acceso a la junta de gobierno fue el siguiente paso en la progresiva integración de la mujer en la estructura de la hermandad. Muchas hermandades contaban desde mucho tiempo atrás con camareras encargadas de vestir las imágenes, pero no formaban parte de las juntas de gobierno o no contaban con poder decisorio como el resto de los oficiales que las componían. Para dar acceso a las hermanas a puestos en las juntas de gobierno, la hermandad de la Vera Cruz, al igual que otras en Mairena, no esperó a la publicación en 1997 de nuevas normas diocesanas que lo regulasen. En 1989 se suprimió de las reglas el requisito de ser varón para ser oficial y hermano mayor, por lo que todos los hermanos adultos,

hombres y mujeres, podían formar parte de la junta. Ese mismo año la hermandad de la Humildad eligió junta de gobierno formando parte de ella la hermana Felisa Fernández Díaz. Las primeras hermanas de la Vera Cruz incorporadas como oficiales fueron Remedios Vallejo, María Teresa González y María Librada Jiménez, formando parte de la junta de gobierno presidida por Agustín Gómez Morales en enero de 1991. Ese mismo año se incorporaron cuatro mujeres a la junta de la Soledad; en la Virgen de los Remedios accedieron en 1992 y en Jesús Nazareno en 1997.

Actualmente son cinco las mujeres oficiales (archivero-cronista, diputadas de Caridad y Comunicaciones y dos priostes) que forman parte de la junta de gobierno de la Vera Cruz. Suponen el 18,5% de los miembros de la junta, aunque las hermanas constituyen el 44 % de los componentes de la hermandad, una constatación del largo camino que queda todavía por recorrer para una completa igualdad.

DOMÍNGUEZ ROMERO, Julián. La palabra cofrade no tiene género. Huelva: Diputación Provincial de Huelva, 2017.

NAVARRO DOMÍNGUEZ, José Manuel. "Las nuevas normas diocesanas" en Vera Cruz, 1998, n. 17; "El origen de las cuadrillas de hermanos costaleros en Mairena del Alcor", XXI Simposio sobre Hermandades de Sevilla y su provincia, Consejo General de Hermandades y Cofradías de Sevilla, 2020 y "El proceso de incorporación de la mujer a las hermandades en Mairena del Alcor", XVIII Jornadas de Historia y Patrimonio sobre la Provincia de Sevilla. Sevilla: ASCIL, 2022.

SÁNCHEZ HERNÁNDEZ, María F. "La mujer en la transición" en Las andaluzas y la política, 1931-2006. Sevilla: Instituto Andaluz de la Mujer, 2006, pp. 42-57

SÁNCHEZ HERERRO, José. "Las cofradías de Semana Santa de Sevilla entre 1875 y 1990", en ÁLVAREZ REY, Leandro (coord.). Las cofradías de Sevilla en el siglo XX. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1992

VERA CRUZ. "Noticias", Vera Cruz, 1984, n. 3. "Editorial", Vera Cruz, 1988, n. 7 y "Entrevista a ... Remedios Vallejo y Ángeles Gutiérrez", Vera Cruz, 2015, n. 34.

A TODOS LOS VERACRUCISTAS

Dña. Raquel M^a Ortiz Morales-

Entonces Jesús le dijo: —Yo soy la resurrección y la vida. El que cree en mí vivirá, aunque muera; y todo el que vive y cree en mí no morirá jamás.

(Juan 11:25-26)

Míralo a Él, al señor que abraza a sus fieles, el de los brazos abiertos, nuestro Cristo de la Veracruz; al que miras cada día, pidiendo por ti y los tuyos. Él no te abandona jamás, Él siempre está para ayudarte y consolarte, porque es en su cruz y en su mirada donde encuentras a todos los que quieres.

Es cada Viernes Santo, el día en el que todo pasa por la cabeza. Sale tu hermandad, la de tu casa, la de tu gente. Ese día en el que miras a María Santísima de la Ancilla, con sus manos entrelazadas, esas que nunca te sueltan, y te das cuenta de que todo está bien, que nada te falta, aunque te falte mucho.

Sin embargo, no solo es el Viernes Santo el día de los veracruzistas, es cada día del año, es cada hora, cada minuto, en el que tenemos la suerte de estar junto a ellos y de acordarnos de todas esas personas que nos inculcaron cuál es el verdadero amor; porque no hay amor más puro que el que puedes sentir hacia una Madre como Ella y hacia su Bendito Hijo.

Sentirlos, quererlos, trabajar por ellos, no hay nada más bonito. Bendita la suerte de tener esa enseñanza. Una enseñanza que pertenece, sin duda, a todos aquellos que antes lo hicieron también, que se sentían orgullosos de ser de la Veracruz y de transmitírselo a los demás.

Cada vez que los veo, a mi Cristo de la Vera cruz y a mi Virgen de la Ancilla, se que están ahí, esas personas a las que quiero tanto y que siempre querré, y que ya están junto a ellos, gozando de la vida eterna.

Seguro que están orgullosos de que “lo peor de su casa” siga su camino, que quiera tanto a quienes ellos han querido y que demuestre ese amor eterno a nuestros titulares.

Míralos, una vez más, encuentra en Ellos la paz, la alegría, la tranquilidad, el consuelo. Acércate a ellos y te estarás acercando a Dios y a todos lo que lo acompañan en el Reino de los Cielos.

Porque de tal manera amó Dios al mundo, que ha dado a su Hijo unigénito, para que todo aquel que en él cree, no se pierda, más tenga vida eterna.

(Juan 3:16)

A mis abuelos

EXTRACTO XLIII PREGÓN VERA CRUZ 2024

Por nuestro hermano D. Miguel Ángel Roldán Mateos-



*“A ti, mi madre protectora,
De la iglesia Inmaculada,
Virgen salvadora,
Siempre digna de alabanza·
Porque fuiste la escogida,
Reina de cielo y tierra,
A la que la serpiente temiera,
Ella, sin pecado concebida·
De los Ángeles protectora,
Matriarca de profetas,
De la mañana, la estrella,
De los enfermos, sanadora·
Consuelo de los cristianos,
Del jardín, rosa escogida,
Virgen fiel, portadora de vida,
Intercede por quienes rezamos·
Eres mi madre bendita,
Mi puerta a los cielos,
Reina de la mañana,
Maestra del rosario eterno·
Señora de la paz,
De la familia, protectora·
Eres mi vida y mi muerte,
Mi sentido, mi cordura,
Mi templanza y mi suerte,
En los momentos de duda·
Eres mi calma en los revuelos,
Mi consciencia en los tormentos,
Mi luz, mi confesora
Cuando mi alma necesita consuelo·
Porque eres todo cuanto necesito,
Mi luz, siempre encendida,
Para buscarte y encontrar alivio,
Cuando todo ya culmina·
Porque cuando no tengo a mi vera,
Y la vela ya se termina,
Se acaba esta primavera,
Por la que todo cofrade suspira·
Por eso madre, antes que la luz se consuma,
Que todo quede en tinieblas,
Ya solo me falta pedirte
Madre mi de la Ancilla,
Que seas mi faro, mi luz y mi guarda·
Aquí estoy, tu esclavo, tu pregonero,
He aquí tu palabra·”*

HOY PARA MÍ ES UN DÍA DIFERENTE

D. Francisco Troncoso Jiménez

Hoy para mí es un día diferente, lleno de miedos, de nerviosismo, de incertidumbre y responsabilidad. Yo nunca he pregonado, sólo escribir, servir en lo que esté al alcance de mis posibilidades y capacidades para ayudar en todo lo que se me encomiende. Porque así soy feliz, sintiendo que puedo ser útil en lo pequeño. Por eso quiero que entendáis y que perdonéis mi poca capacidad literaria para esta encomienda. Pero, eso sí, os aseguro que he puesto todo mi corazón en ello, intentando abrir mi alma para exaltar las vivencias que esta Hermandad y todos vosotros me habéis regalado a lo largo de mi vida.

Y aquí me encuentro, Santísimo Cristo de la Vera-Cruz, pensando enclavado en una simple cruz arbórea como siempre. Como todos los días, rezando antes de irme a dormir. Pensando que estás en la Parroquia de Santa María de la Asunción junto a tu madre María Santísima la Ancilla, en nuestra parroquia y desde donde se divisa todo nuestro pueblo, enclavada en lo más alto del Alcor. Desde donde reinas y desde donde se divisa el río Salado.

Tú, que navegaste en el mar de Galilea en una barca de pescadores, llegaste a este pueblo de paredes enclavadas, sostenidas por anchos muros, con grandes arcos transversales apuntados, viejas vigas de madera y velas que alumbran el Amor radiante de tu figura transfigurada, moribunda y serena y donde el inconfundible olor a incienso sagrado impregna sus viejos muros,

testigos milenarios de muchos siglos de historia.

Cuántas oraciones, cuántas promesas, cuántas gracias, cuántos llantos y alegrías compartidas de tantos hombres y mujeres que se acercaron a Ti, cruzando dos puertas de la Parroquia. Primero por esa primitiva puerta ojival de peldaño gastado por el roce de sus zapatos que podemos contemplar junto a esa gran torre mozárabe, testigo de nuestra historia. Puerta bendita por la que se subía tomando un sendero desde la calle del Arco, más tarde y hasta nuestros días, subiendo por la empinada rampa de la calle Daoiz que lleva a la presente puerta principal que nos adentra en ella. Puertas sagradas que han cruzado tus fieles, generación tras generación, en busca de consuelo, de guía, de compañía, de refugio, de oración.

Y me pregunto.... ¿qué tienes, Santísimo Cristo de la Vera-Cruz, carpintero de ojos cerrados enclavado en la cruz? ¿Ver que hechizas con tu mirada moribunda a todo el que se acerca a este "Cerro Relicario" que es nuestra Parroquia.

¿Qué tienes Santísimo Cristo de la Vera-Cruz para que hayas posado esa mirada en mí? No soy nadie especial, soy de este pueblo, Mairena de Alcor, aquí nací; desde donde reinas y nos abrazas incondicionalmente en ese particular trono tuyo, una simple Cruz de madera, y llenas los corazones veracruzistas de fe y de esperanza.

¿Y tengo que ser yo, Señor? Yo, que no me siento cualificado para hablar

ante tantos hermanos y hermanas que desde bien pequeños fueron subiendo estos escalones día tras día, año tras año de mano de sus padres, madres, abuelos o hermanos. ¿Qué les voy a decir yo, Señor? ¿De verdad crees que puedo hacerlo? Lo he estado dudando hasta este mismo momento. Es más, mi corazón tiembla sólo de pensarlo, pero así lo has querido y aquí estoy Cristo de la Vera-Cruz. Hoy te siento, Señor, junto a mí y en tu infinita muerte me tranquilizas, me sostienes, me acunas.

“Nada te turbe, nada te espante, quien a Dios tiene nada le falta. Sólo Dios basta.” Por ello, me encomiendo a Ti como el más pequeño de tus hijos. Abre mi corazón para poder derramarlo esta noche ante Ti, sentado en mi ordenador, y pensar en tu Bendita Madre de la Ancilla. Es lo único que tengo y te lo quiero ofrecer, mi corazón, mi pequeña vida, mi humilde servicio, mi Amor sincero, GUARDIÁN DE MIS SUEÑOS.

De todos es bien sabido que no nací en este pueblo, que vengo de la calle Arrabal, donde todos los años te veo llevado por tu cuadrilla de “Los Mulos”. Y no reniego de nada. Es Dios en Mairena quien me lanzó a la vida entre el calor de su gente. Yo era un “hombre de la Virgen”, de la Virgen de la Amargura, pero me hiciste un regalo que no sé si merecía; me rodeaste de gente, de monte sagrado de Coria, Tabor y Calvario un día. Donde grabaste a fuego, como tablas que me guían, tus leyes y tus preceptos para engrandecer mi vida.

Jesús de la Vera-Cruz y María Santísimo de la Ancilla, ¿cómo voy a escribir sobre letras yo que no

entiendo? ¿Ni de rimas ni poesía? ¡Si sólo tengo mis manos y un ordenador! Y por el Salado me llegan como una suave brisa tus palabras de consuelo: ¡no tengas miedo, confía! Que de un taller nazareno cual artesano saldría El Salvador de este mundo. Aquel que entregó su vida por defender al hermano, al pobre y al homicida y por defender la verdad y luchar por la justicia.

Sólo una cruz de madera testigo mudo sería de aquel “Mercado de Amor” que San Agustín decía. Y me robaste el alma con tu palabra encendida, con tu silencio valiente, con tu mirada dolida, Cristo de la Vera-Cruz, mi faro, mi norte y guía. Te convertiste en mi dueño en esta noche, delante de mi ordenador. En el Señor de mi sueño de esta noche, el guardián de mis sueños en esta noche de mi vida. Ahora, en este mismo, instante estoy pensando. Esta noche ANTE EL PAPEL EN BLANCO ¡¡Y dicen que Dios no habla!! Os puedo asegurar que sí. A veces hasta grita, pero estamos demasiado “ocupados para oírlo”. Siempre con prisas, de un lado para otro, persiguiendo quimeras, escalando peldaños para tener más, ser los mejores, sin rumbo, sin norte. Pero da igual, todo da igual con tal de ser los primeros.

Es una huida hacia adelante, en un mundo que olvida para qué fue creado. Una huida de tanto dolor, tanta injusticia, tanta hipocresía. Una huida de nosotros mismos. ¿Cómo vamos a escucharlo? Atolondrados por luces de neón, por ruidos, por miedos y ambiciones... No hay espacio ni tiempo para Dios. Pero él nunca se cansa de llamar a nuestra puerta, de esperar de nosotros, aunque sean las migajas como aquella samaritana. ¿Y

dicen que Dios no habla?

Tarde gris de un domingo de enero de este año 2025, sin saber siquiera por dónde empezar la tarea encomendada. Con la responsabilidad que implica plantarse ante este ordenador, en esta noche en un pueblo que vive como ninguno sus devociones.

¡Qué osadía, mi Señor! Pero si yo no soy hombre de letras. Si yo no entiendo de sintaxis ni de métrica. Yo sólo soy un simple trabajador. Toda mi vida la he dedicado a la enseñanza. Mi vida es sencilla, ¿tengo yo algo que transmitir Señor?

Fui catequista muchos años y di clases de perseverancia cuando enaquel entonces éramos sólo cuatro; lo mío era vocacional.

Aún con el corazón en la boca, con un miedo paralizante... dejas deslizar ante mí una hoja, una simple cuartilla que contiene la razón por la que hoy estoy aquí; lo que tú quieres queescriba esta noche.Estas sencillaspalabras, guardadas y olvidadas entre las páginas guiadas por mis manos. Sólo tú sabes,porquelo hago de corazón. Sólo tú sabes por qué esa y no otra, cuando no es costumbre mía hacerlo.

Esa monición decía así: “Jesucristo, en este Viernes Santo, nos invita a la contemplación y a la penitencia. Como alimentos el pan y el vino. Sin lujos ni ostentación. Con humildad y sencillez. Con todos aquellos que quieran participar de este banquete únicoque saciará la sed y el hambre espiritual de todos los hombres. Día donde compartiremosy celebramos del Hijo, nos transmitió su mensaje: QUE OS AMÉIS LOS UNOS A LOS OTROS COMO YO OS HE AMADO”. Y en lo más profundo de mi corazón sentí tu voz que me decía: “QUE OS AMÉIS LOS UNOS A LOS OTROS COMO YO OS HE AMADO”. ¡¡Y dicen que Dios no habla!!

Para terminar estas sencillas palabras un Poema de Luis Eduardo Aute.

Cuando sufres las cárceles del silencio,
cuando duermes los sueños de la ignorancia,
eres un crucificado.

Cuando en tu sacrificio cobras desprecio,
cuando mueres poco a poco cada día,
eres un crucificado.

Despiértate, despierta
de tu crucifixión.

Cuando callas tus razones por el miedo,
cuando a tus hijos ves crecer en el hambre,
eres un crucificado.

BIENAVENTURANZAS

Queridos jóvenes:

Caminar como nazareno es mucho más que vestir una túnica y portar un cirio. Es un acto de fe, un reflejo de nuestra vida y un compromiso con Cristo, que nos invita a cargar con nuestra cruz y seguirlo. Hoy, quiero compartir con vosotros una reflexión sobre las Bienaventuranzas, esas palabras de Jesús que iluminan nuestro camino como cristianos y que nos recuerdan lo que significa vivir nuestra fe en la Vera Cruz.



Cuando Jesús subió al monte y comenzó a hablar, lo hizo con un mensaje revolucionario: *“Bienaventurados los pobres de espíritu, porque de ellos es el reino de los cielos”*. Esto nos enseña a reconocer nuestra pequeñez, a ser humildes. Como nazarenos, caminamos bajo el peso de la cruz, recordando que no somos perfectos, pero que Dios nos ama tal y como somos. En la humildad encontramos la grandeza de saber que no estamos solos, que la cruz que llevamos es también Su cruz.

Reflexión de un nazareno

Jesús dijo también: *“Bienaventurados los que lloran, porque ellos serán consolados”*. A veces, en la vida, enfrentamos momentos de dolor. Quizás algunos de vosotros habéis sentido soledad, pérdida o desilusión. Pero recordad: la cruz es también un símbolo de esperanza. Cada lágrima que derramamos es recogida por Dios. Y en la Vera Cruz, encontramos el consuelo de saber que después del sufrimiento llega la resurrección.

“Bienaventurados los mansos, porque ellos heredarán la tierra.” Ser manso no significa ser débil; significa saber perdonar, tener un corazón lleno de paz y paciencia. Cuando caminamos como nazarenos, no lo hacemos con orgullo o para ser vistos, sino con el espíritu de Jesús: silencioso, humilde, reconciliador. En un mundo lleno de ruido, nosotros somos llamados a ser reflejo de Su paz.

Y qué decir de: *“Bienaventurados los que tienen hambre y sed de justicia, porque ellos serán saciados.”* Hoy, más que nunca, como jóvenes cristianos, debemos alzar nuestra voz contra la injusticia, el egoísmo y la indiferencia. La fe en la Vera Cruz no es solo mirar al cielo, sino también mirar alrededor y comprometernos a vivir con amor, siendo instrumentos de justicia, bondad y verdad en nuestras comunidades.

Jesús también nos dice:

“Bienaventurados los misericordiosos, porque ellos alcanzarán misericordia.” La misericordia es la clave de nuestra fe. Si llevamos la cruz de Cristo sobre nuestros hombros, no podemos olvidar que Él nos enseñó a perdonar, a amar incluso a quienes nos hacen daño. Como nazarenos, no solo caminamos detrás de una imagen, sino que llevamos en nuestro corazón el deseo de ser reflejo de esa misericordia divina.



“Bienaventurados los limpios de corazón, porque ellos verán a Dios.” En la Vera Cruz, encontramos la pureza del amor de Cristo. Él no nos pide corazones perfectos, sino corazones sinceros, abiertos al amor.

Jóvenes, os invito a mirar vuestro interior y a preguntaros: ¿Qué hay en mi corazón? ¿Estoy dejando espacio para Dios y para los demás?

Y finalmente, Jesús nos dice: *“Bienaventurados los que trabajan por la paz, porque ellos serán llamados hijos de Dios.”* Ser nazareno es ser portador de paz. En nuestras familias, en nuestras amistades, en nuestras redes sociales, estamos llamados a ser luz, a apagar las llamas del odio y a encender las del amor. En cada paso que damos detrás de la Vera Cruz, recordemos que somos constructores de un mundo mejor.

Queridos amigos, ser nazareno no es solo algo que hacemos un día al año. Es un estilo de vida. Es una manera de vivir las Bienaventuranzas, de abrazar nuestra cruz diaria con fe, esperanza y amor.

Que la Vera Cruz nos siga inspirando a caminar con Cristo, llevando Su mensaje a los demás y recordando siempre que, aunque la cruz pesa, al final siempre hay resurrección.

¡Ánimo en vuestro caminar, y que la Vera Cruz sea siempre vuestro faro!

EL RINCÓN DEL PATRIMONIO

Rocío Morales Benítez. Diputada de comunicac[i]on

Abrimos un nuevo cap[itu]lo de esta secci[on] inaugurada el pasado a[no] con dos grandes estrenos para esta Cuaresma, si bien es cierto que uno de ellos no se trata de un estreno en el sentido estricto de la palabra sino m[as] bien un redescubrimiento.

El primero de ellos es una pieza muy anhelada por la Hermandad desde a[no]s atr[as] y postergada en el tiempo por otros proyectos de car[acter] m[as] urgente. Dicho estreno viene a reemplazar una insignia necesitada ya de una renovaci[on] que la dotase de mayor presencia y calidad art[ist]ica. Se trata del nuevo Sine Labe Concepta que viene a sustituir a la anterior bandera concepcionista realizada en raso liso de color celeste, y que comenz[ó] su andadura en la Cuaresma de 2021, cuando una pintura de la Inmaculada realizada por nuestro hermano Antonio Reyes Pe[na] fue bendecida en la Funci[on] Principal. A la pintura en cuesti[on] le acompa[na]r[ia] m[as] tarde un dise[no] realizado por nuestro hermano Jos[é] Manuel Jim[é]nez Mar[ín], basado en el dibujo de la cenefa que remata las mangas y la parte inferior de la saya verde de salida bordada por el taller de Charo Bernardino bajo un boceto de Javier S[anc]hez de los Reyes.

En esta ocasi[on], el mismo taller se ha encargado de realizar el bordado y acoplar la pintura a un terciopelo celeste bordado en plata y rematado con flecos de camara[na]. De este modo,

con la ejecuci[on] de este nuevo dise[no] cambia por completo el formato y la manera de portar de la insignia, pasando de bandera a bander[ín], pensado para ser llevado de frente con objeto de conseguir una mejor visualizaci[on] de la pintura.



La otra de las novedades supone el redescubrimiento de una pieza muy importante del ajuar de la Virgen, guardada por d[ec]adas a causa de su mal estado de conservaci[on] y que ha resultado ser uno de nuestros mayores tesoros patrimoniales.

Quien tenga gusto por las fotos antiguas puede comprobar c[om]o, tiempo atr[as], especialmente con anterioridad al estreno de la actual corona de salida, la Virgen luc[ia] una corona de plata mientras se encontraba en su antiguo altar ubicado en la ahora capilla de la Inmaculada. Aquella corona, borrada pr[act]icamente de la memoria de

muchos hermanos debido a su desuso, cuenta con un gran valor sentimental por tratarse de la presea que portaba la imagen de la Virgen cuando fue adquirida a las monjas mínimas de Triana en la posguerra. Indudablemente la Hermandad siempre ha mostrado una alta estima a esta pieza por su gran valor sentimental, unido a la intrahistoria que atesora. No obstante, era desconocedora de su valía artística y antigüedad, tal vez por un mal estado de conservación que desvirtuaba dicho valor.

Fue a finales del pasado 2024 cuando se planteó la posibilidad de restaurarla, con la intención de volver a verla sobre las sienes de M^a Santísima de la Ancilla, siendo evaluada en el taller de orfebrería Ramos y sorprendiéndonos a todos la valoración de ésta. A juicio de los orfebres, nos encontramos con una interesantísima pieza de orfebrería realizada en plata de ley a finales del siglo XVII o principios del XVIII, con una decoración propia de la época a base de flores de grandes volúmenes. Consta de un canasto decorado con los mencionados motivos del que emergen dos imperiales que rematan en una cruz. La ráfaga de rayos biselados no es menos interesante, labrada con volutas, flores y motivos de rocalla que situarían la corona con una mayor probabilidad en el siglo XVIII que en la centuria anterior, asimismo posible época de ejecución de la imagen de la Virgen. El centro lo preside un corazón traspasado enmarcado por volutas alusivo quizás

a la primitiva advocación de nuestra titular.

Gracias a esta restauración, la Hermandad vuelve a poner en valor un elemento patrimonial “olvidado”, para sumar una pieza más a las tres coronas que habitualmente se usan. Huelga mostrar la enorme satisfacción que nos supone tan importante recuperación patrimonial, la cual deseamos sea extensible a toda la corporación.

Cerramos este nuevo capítulo dedicado a nuestro patrimonio, con el deseo de dar a conocer nuevas adquisiciones o restauraciones en la futura edición de 2026.



ENTRE ROSTRILLOS Y MANTOS

Suerte la nuestra por formar parte de Tí.

Confraternidad que creaste entre nosotros para resaltar, más aún, tu dulce planta, Madre. Los días de cambio no parecen de este tiempo de premura y locura en el que vivimos. Son días con algo especial, ya desde por la mañana empieza el cosquilleo y te organizas para acudir ante Tí a la hora dictada.

Ante tí Madre, antes de bajarte de

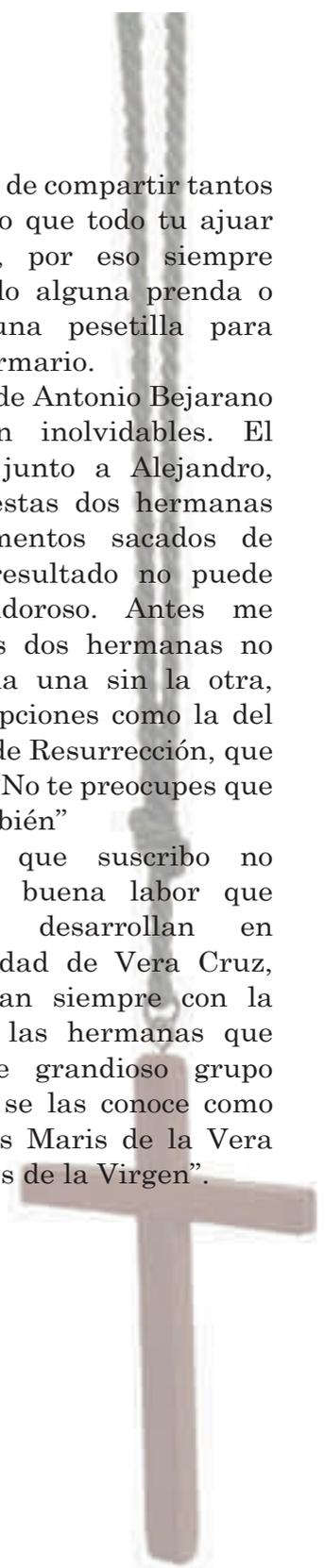


tu altar, dos hermanas que no se comprenden la una sin la otra, te rezan. Te rezan por los de ayer, por los de hoy, por los de siempre y por los que vendrán . Todo preparado desde días antes, son las que se encargan de tu aderezo, tu veneración, las que allá donde vayan van predicando de tí.

Tienen la fortuna de compartir tantos momentos contigo que todo tu ajuar les parece poco, por eso siempre están restaurando alguna prenda o racaudando alguna pesetilla para incrementar tu armario.

Desde la llegada de Antonio Bejarano los cambios son inolvidables. El equipo formado junto a Alejandro, Jose Manuel y estas dos hermanas parece por momentos sacados de un cuadro. El resultado no puede ser más esplendoroso. Antes me refería que estas dos hermanas no se comprenden la una sin la otra, aunque hay excepciones como la del último Domingo de Resurrección, que no se dio el caso: “No te preocupes que la otra caerá también”

Estas palabras que suscribo no reflejan toda la buena labor que incansablemente desarrollan en nuestra Hermandad de Vera Cruz, labor que realizan siempre con la ayuda de todas las hermanas que comprenden este grandioso grupo humano, a ellas se las conoce como “Las Maris”, “Las Maris de la Vera Cruz”, las mujeres de la Virgen”.



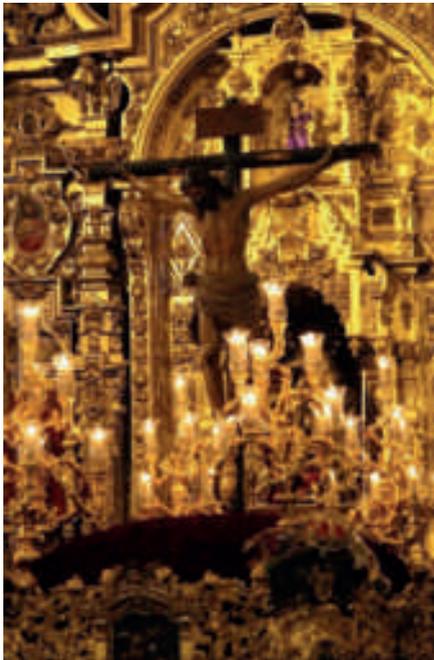
Memoria gráfica 2024

Macedonia Gómez Rodríguez. Archivera cronista

Cultos



Viernes Santo



Cruz de Mayo



Cabildo, costaleros, pregón...



Eventos y barras





Caravaca 2024. Congreso hermandades Vera cruz



Representaciones



Rocio y romeria

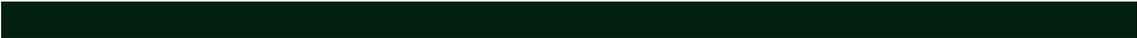


Trabajos de hermandad



Caridad, actos, asistencias...





COLABORADORES BOLETÍN 2025





HILOS MAIRENA S.L.

**FÁBRICA DE HIELO EN BARRAS
Y CUBITOS MACIZOS - REPARTO A DOMICILIO**

Fabrica Pol. Los Cantosdelos - Calle Carbonero, 1
M. No. 95.574 63 26 - móvil 620 300 580
mairenahielos.mairenasl.com
MAIRENA DEL ALCOR

 **JOSÉ MARÍN LIAÑO, S.L.**

DISTRIBUCIÓN DE BEBIDAS
Telf: 9555 942 105

C/ Herreros, 46, 48 y 50
41010 MAIRENA DEL ALCOR (Sevilla)
E-mail: info@marinliano.com



DISELTEC INSTALACIONES, S.L.

Instalaciones Eléctricas - Redes Informáticas
Telecomunicaciones y TDT

POL. IND. GANDUL, C/ RONDA SUR 31
Tlf. 955 94 34 42 - Fax 95574 79 41 - Mairena del Alcor

 **CERVECERÍA RODRI**

C/ Alcalde Rotundo, 36
Mairena del Alcor
Tel 675 632 426

 **La Peana**

Reformas y Pinturas

Fco. Javier Rodríguez Delgado

POL. MAIRENA DEL ALCOR (SEVILLA) Móvil: 656 848 398

Alhazar
CATERING

Telf: 695404082 - 653909898

 **Mecanizados Carrión**

C/ Los pilones Nº2, pol. ind. Gandul
41020 Mairena del Alcor, Sevilla

Teléfono: 955 54 827
E-mail: info@mecanizadoscarrión.com

construcciones mecánicas - fabricación de piezas en CNC
tallado de espigas

DROGUERIA

 **BAEZA**

C/ Ordoño de la Cárcel, 7
41010 Mairena del Alcor, Sevilla
Teléfono: 955 94 29 48

"EL CARBONERO"

 **COMERCIAL ELÉTRICA DE MAIRENA**

Climatización - Calefacción - Aerotermia

☎ 955 744 402
comercio@comercialmairena.es
www.comercialcomercialmairena.es

POL. IND. GANDUL, C/ AGROPECUARIAS
41010 - Mairena del Alcor (Sevilla)

 **JOYERIA OJEDA**

Precios
Inmejorables
en primeras
marcas

C/ Anillo, 21 7º / Pta: 95 574 63 31
41010 - Mairena del Alcor (Sevilla)

 **AUTOREPUESTOS Y TALLERES Peña S.L.**

RECAMBIOS Y ACCESORIOS
TALLERES DE CHAPA Y PINTURA
MECÁNICA EN GENERAL

WhatsApp: 696 029 138

C/ Oliva, 47, 49, 56 y 58
41010 - Mairena del Alcor (Sevilla)

Teléfono: 955 748 138
carpa@atp.com

Muebles y Alfombras del Sur
MAFISUR
Solo tipo de productos en Sevilla

Ped. Ind. General - C/ Rueda Sur, 39
 41018 MAREÑA DEL ALCOR (Sevilla)
 Teléfono: 957 674 013
 Email: mafisur@gmail.com

Polígono Ind. Los Comarcillos
 Calle Suroeste 472
 Maraña del Alcor 41120 Sevilla
 T: 952 64 82 32

PRAES
 DESARROLLO DE PROYECTOS

CINE
 CATERING

C/ Corchero, 10 - 12 Maraña del Alcor - Sevilla
 Tlf: 404 411 322 - 404 211 852
 www.cateringcine.com - info@cateringcine.com

Brico elec
Soluciones eléctricas

PINTURAS - ELECTRICIDAD - FERRISTERÍA - ALARMAS - FONTANERÍA
 HERRAMIENTAS - JARDINERÍA - SEGURIDAD EN EL TRABAJO

Ped. Ind. General C/ Agricultura, 49 - 41102 Maraña del Alcor (Sevilla)

**DISTRIBUCIONES DE BEBIDAS
 CARRIÓN, S.L.**
 C.I.F. 881180916

Solid
 BEBIDAS

Ped. Ind. General - C/ Capetrol, s/n, 28
 Tlf: 500 240 160 - Móvil: 633 623 971
 41110 MAREÑA DEL ALCOR (Sevilla)
 e-mail: distribucioncarrien@gmail.com

**TRONCOSO & DE LOS KANTOS
 Asesores Inmobiliarios**

Avda. de Andalucía, 43 (junto banco BBVA)
 Maraña del Alcor - Sevilla
 Tlf: 673 867 162

**GUERRA CARRIÓN
 ASESORES** | Fiscal
 Laboral
 Contable

Tlfs: 955 74 68 69 - 647 51 52 52
 C/ Otero de la Cañal, 13 - 41110 MAREÑA DEL ALCOR (Sevilla)
 Email: info@guerracarrion.es

Pripe hogar HERNANDEZ PENA
 Especialistas en la Madera

COCINAS - PUERTAS - VESTIDORES - ARMARIOS

pripehogar@gmail.com
 C/ Camino del cementerio, 10 - Maraña del Alcor (Sevilla)
 Tlf: 952 54 50 17 - 952 85 25 00

ESTUDIO DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
GR ARQUITECTOS

CARMEN GÓMEZ RODRÍGUEZ
 MACEDONIA GÓMEZ RODRÍGUEZ
 SOLEDAD GÓMEZ RODRÍGUEZ

DAZCÓ, 9
 MARAÑA DEL ALCOR | SEVILLA
 TLF.S: 953942748
 info@grarquitectos.com

Jiménez Abogados

T. Móvil: info@jimenezabogados.com
 Tel. 95 574 90 80 Fax. 95 574 90 81 Espinosa, 12 41110 Maraña del Alcor SEVILLA

ASESORIA JURIDICA Y GESTION

**NUTRICIÓN
 Y DIETÉTICA**
Julia Jiménez
 © 0035 03 240 000

PONCE SOTO
 obras y servicios

Isabel Ponce Soto
 Arquitecta Técnica
 607 979 483
 poncesoto.com

COMELEC SOLAR

#Ahorra con el sol en tu vivienda y negocio

Llámanos y te informamos ☎ 601 010 001 COMELEC

REHADECOR
OBRAS Y PROYECTOS S.L.L.

MANUEL
672 107 067

C/ García Larva nº 9 - Bajo
41510 - Mairena del Alcor

www.rehadecon.com

CERVECERÍA LALOLA

DEGUSTA LA MEJOR CERVEZA JUNTO A LOS MEJORES PLATOS Y TAPAS

C/ Serrano, 12 A - Mairena del Alcor (Sevilla)
Tel: 955 93 36 02 - Email: lalolacerveza@gmail.com

C/ Calvario, 38
41510 - Mairena del Alcor - Sevilla
Tel: 954 762 677
Email: info@orbitalma.com
www.orbitalma.com

orbital
painting solutions

SERIGRAFÍA • IMPRESIÓN • PUBLICIDAD

PINTURAS VINAS

C/ Serrano, 8 - 41510 Mairena del Alcor (Sevilla)
955 740040 - ventas@pinturasvinas.com

Atención al Cliente
Polígono Industrial Ciudad
C/ Aguiluchos, 52 - 41510 Mairena del Alcor (Sevilla)
955 74 7636 - atencion@pinturasvinas.com

DISFRUTA EN TU NUEVO LOUNGE

DESAYUNOS - CAFÉ
COCKTAILS - COCTALES
RESERVAS - FUTBOL

C/ DÍAZ V. PLAZA ANTON MARTIN

sabin S.L.
LOGÍSTICA

Tel: 620 88 05 65 Mairena del Alcor

C/ Pablo Neruda, 17 Bajo - Tel: 955 942 942
41510 Mairena del Alcor - Sevilla
Móvil: 674 828 994 - 627 576 009
www.cañamofloral.com
ventas@cañamofloral.com

Cañamo
arte floral

AGROPATATAS ALCOREÑAS, S.L.

637 778 869 | 627 578 949
Finca Los Almorales (antigua camping Almorales)
41510 Mairena del Alcor (Sevilla)

DISES 2000
Viajes y Eventos Escolares

AVDA REPUBLICA DE NICARAGUA 18, BO 3, BAJO B
41520 - EL VISO DEL ALCOR (SEVILLA)

HORARIO: De lunes a viernes: 10:30-14:00 / 16:30-20:30
Reserva generalizada en: 955 94 52 00 / 637 48 96 12

Charo Bernardino
Boutiques artísticas en ORO, PLATA Y SEDA
Restauraciones

C/ Sebeles Girona, nº 15
954 51 51 29 / 617 52 51 46
SEVILLA

AUTO SERVICIO SUPER CHIPI, S.L.

Alimentación, Congelados y Droguería

C/ Martín, 3 - C/ Sevilla, 54
Tel: 955 40 52 69 Mairena del Alcor (Sevilla)



Escultura
Pintura
Restauración

www.venturagomezrodriguez.com

MECAELECTRICISTAS

José Manuel Santos López
955 748 221 - 609 040 470
mecaelectricistas@hotmail.com

R.I. González C/., Bando Sur, nº 98 - 41010 Mairena del Alcor



GENERALI
Seguros

MARANO BALTIISTA MARIN
Subagente

GESTION DE
TODO TIPO DE
SEGUROS

C/ Rafael Alberti, 10 - Sevilla | 95 574 53 86 - 855 94 96 17
Mairena del Alcor (Sevilla)
mariano@njasesoria.es

expert



Electro MAURI

RADIO - HI-FI - VIDEO - TELEVISIÓN
ELECTRODOMÉSTICOS

c/ Naranjo, 34 - telf. 95 574 44 31 - MAIRENA DEL ALCOR



Jamonería
FRAN MARIN
Calidad & Tradición

C/ Garmatagorda, 22 - Sevilla | Tfn. 955 36 25 08



ASESORÍA Y GESTIÓN, S.L.

ASESORÍA DE EMPRESAS
LABORAL, FISCAL Y CONTABLE
c/. ESPIGA, 7

Tfn. 95 574 44 05 - 95 574 70 36 - Fax 95 574 45 32
MAIRENA DEL ALCOR (Sevilla)



Celibrería Ramos

Polígono Industrial Majacarpón
C/ Casado, nº 11
41109 - La Rázcoba (Sevilla)
Tfn. + Fax. 95 279 79 23
www.celibreriaramos.com

COMELEC
MONTAJES ELÉCTRICOS



MATERIALES DE
CONSTRUCCIÓN Y
TRANSPORTES CUBAS

POLVERO "EL CHÓFER"

Avda. Blas Infante, nº 98 - Telf. 95 004 29 08
seccomercio12@telefonos.com
41010 MAIRENA DEL ALCOR (Sevilla)

CERVECERÍA BULLÍ



FUNDADA EN 1.960
Y
RESTAURADA EN FEBRERO 2.004

C/ San Fernando, 73 - MAIRENA DEL ALCOR



CARLOS PINEDA
ESTRUCTURAS CERRAMIENTOS
ALBAÑILERÍA EN GENERAL

666941607 // 623221886



el Sapo
TAPAS

C/ Damasco pasadizo C/ Jerez - Mairena del Alcor

